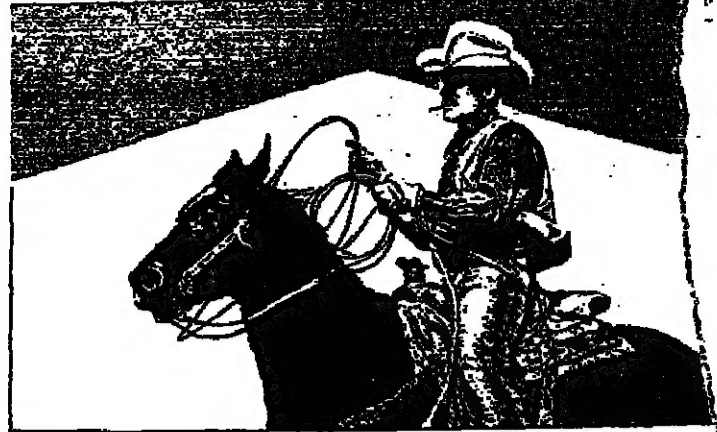


تعالى حيث التمتع تعالالى

# مارلبورو

سجيرة مارلبورو العلامة التجارية وسجيرة من قبل العلامة التجارية وسجيرة من قبل العلامة التجارية

وزارة الصحة المسماة تحذرك من مضار التدخين



## ساعياً الى تسسيق مع الحكومة الاميركية بيروزي واشنتون: احمل خطة لانهاء التورط الاسرائيلي في لبنان



شاعر وزير خارجية اسرائيل انكه توجهه الى كنيس في نيويورك للاحتفال بيوم كيبور (أب - رايون)

## المجلس الوطني قد ينعقد في قبرص أو اليونان أو مالطة

نقلت وكالة فرانس برس عن مصدر فلسطيني في الجزائر قوله ان السيد ياسر عرفات يعتزم دعوة المجلس الوطني الفلسطيني للانعقاد في إحدى دول حوض البحر المتوسط غير العربية.

واضاف المصدر انه اذا ترددت الجزائر في استقبال الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني بسبب معارضة سوريا والمنظمات الفلسطينية الوافدة اليها، فان عرفات يبحث في الوقت الراهن مختلف الخيارات المتاحة لعقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل نهاية العام الحالي وذلك بعد ان اتخذت هذه القرارات فيما يبدو على اساس استمرار المنظمات الفلسطينية المؤيدة لسوريا في مناصبتها لعرفت على الرغم من المحاولات المتعددة التي قام بها وسطاء من الجزائر واليمن الجنوبية.

ويرى المراقبون ان الزاء الذي وجهته اللجنة المركزية لفتح علانية على اجتماعها الأخير الى الجزائر وعندها فيه لاستضافة الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني، يحمل في الاعتقاد بان الجزائر لا تزال متحفظة في هذا الصدد ما دام الفلسطينيون بكل اتجاهاتهم لم يتجاوزوا خلافاتهم.

ويقتنع المراقبون ان موقف الجزائر أصبح حرجاً في ظل هذه الأوضاع (التي على الصفحة ٨)

## مونديل يأمل بدفع ريفان الى ارتكاب اخطاء في المناظرة التلفزيونية صباح اليوم

يقتل الرئيس ريفان ومنافسه الديمقراطي السيد وولتر مونديل في مناظرة تلفزيونية الساعة الرابعة فجر اليوم بتوقيت بيروت في وقت تشير فيه استطلاعات الرأي الى ان الرئيس ريفان يتجه نحو انتصار ساحق في انتخابات الرئاسة الشهر المقبل.

ويأمل السيد مونديل ان يستنبح ويرد على الرئيس ريفان في ارتكاب خطأ كبير امام ملايين المشاهدين ويحول دفة المعركة الانتخابية. وتظهر استطلاعات الرأي في الوقت الحالي ان الرئيس ريفان يتقدم على السيد مونديل بنحو ٣٠ نقطة مئوية.

ولم تشهد المناظرات التلفزيونية التي تجري منذ ٢٤ عاماً وتسبق معركة انتخابات الرئاسة مرشحاً يقف امام الكاميرات في حين يوجد فرق كبير بينه وبين منافسه مثل السيد مونديل. وقال عضو كبير بالحزب الديمقراطي طلب عدم نشر اسمه لروبيد ان يتعين على السيد مونديل ان يظهر بمظهر قوي والا انتهى كل شيء.

وتعتبر المناظرة التي تستمر ٩٠ دقيقة وهي أولى مناظرتين مؤتمرا صحفياً حيث يقف المرشحان جنبا الى جنب ويردان على اسئلة مجموعة من الصحفيين دون ان يخاطبا بعضهما بعضاً.

وقال مونديل ان ريفان يريد ان يجعل من هذه المناظرة محور الحملة وليس مجرد مناقشة الاسلوب. لكن من المتوقع ان يثير الرئيس ريفان مسألة سجل السيد مونديل اثنى شغفه منصب نائب الرئيس في عهد الرئيس السابق جيمي كارتر.

واشنطن اس ان الحملة تحولت الى حملة اعلامية.

وشكى نجاح الرئيس ريفان فيما يتعلق بالمخدرات قللاً ان تجارة المخدرات الآن أكبر تجارة في امريكا.

لويكيل - ر

بيدا شمعون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية اليوم محادثات مع المسؤولين الاميركيين في واشنطن، تركز على الوضع الاقتصادي المتدهور في اسرائيل وعلى الانسحاب العسكري الاسرائيلي من لبنان.

وقال بيريز لدى مغادرته تل ابيب الى واشنطن فجر امس انه يحمل خطة لانهاء التورط العسكري الاسرائيلي في لبنان.

وابلغ مؤتمراً صحفياً عقد في المطار ان اسرائيل لم تعد تصر على ان يغادر الجيش السوري لبنان ايضاً، ولكنها تريد الحصول على تأكيد بان القوات السورية لن تدخل المناطق التي تنسحب منها اسرائيل.

وسوف يجتمع بيريز الذي تولي مهام منصبه منذ ثلاثة اشهر فقط مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان يوم غد الثلاثاء، كما ينتظر ان يعقد محادثات مع وزير الخارجية جورج شولتز ووزير الدفاع كسلي واينبرغر.

وقد تعهدت حكومته ببقاء سريع للاحتلال العسكري لجنوبي لبنان الذي بدأ حينما قامت اسرائيل بغزو لبنان في حزيران عام ١٩٨٢ بهدف محو طرد الفلسطينيين.

وقال بيريز ان اسرائيل ترحب بأي دور يمكن ان تلعبه واشنطن في الاعاد للاسبوع الماضي ان مواقف سوريا واسرائيل متباعدة للغاية بحيث لا تسمح للولايات المتحدة بان تبدأ وساطة ايجابية.

واضاف بيريز قائل: نحن لا نضع سوى شروطين اثنين لرحيلنا من لبنان: ان يكون امن الجليل مذكوراً، والا يستعيد الجيش السوري من استحقاقه فينبذ موقعاً جنوبي خطوطه الحالية في لبنان.

وقال ساعير ان زيارتي قد حققت نجاحاً اذا ما توسلتنا الى تسسيق مع الحكومة الاميركية بنزع وضع حد لتدخلنا في لبنان.

وذكر بيريز ايضاً ان سوريا ليست في حيلة ان اتخذ اجراءات خاصة لكي توافق اسرائيل على سحب قواتها من لبنان.

وقال رئيس الوزراء الذي تلقى الزمة الاقتصادية للشديدة ببقاءها على رحلته هذه انه سعيد بالرجلة ناجحة اذا استطاعت اسرائيل والولايات المتحدة تسسيق سبلية بشأن الانسحاب من لبنان.

واخير بيريز الصحفيين ان سوريا اشارت الى انها يمكن ان تقبل الوساطة الاميركية اذا تمت تحت رعاية الامم المتحدة. وقال ان ذلك يتطلب نظرة فاحصة، ولكنها خطوة تثير اهتمامه.

وكان بيريز قد قل في مقابلة تلفزيونية في وقت سابق انه لا يتطلع الى واشنطن من اجل علاج سريع للمشكلة الاقتصادية في اسرائيل ولكن من اجل مساعدة على المدى الطويل لاصلاح الاقتصاد.

وخلو من ان الموقف أصبح الآن في غاية الخطورة. واضاف قوله ان معدل التضخم الذي تجاوز بالفعل ٤٠٠ في المئة سنوياً لا يزال في ازدياد وان خزنة الدولة خالية.

وقد تعهدت واشنطن فعلياً بتقديم ٢.٥ مليار دولار في هيئة معونة عسكرية العلم القادم. وقال بيريز ان الولايات المتحدة كانت متفهمة، ولكن اسرائيل يجب اولاً ان تتخذ اجراءات بنفسها.

وقد ظهرت بالفعل خلافات في الائتلاف المتحد الإحزاب حول السياسة الخارجية للبلاد. فقد انتقد وزير الخارجية اسحق شامير بشدة الخطة التي طرحها الرئيس ريفان عام ١٩٨٢ لاحتلال السلام في الشرق الأوسط في حين يقول بيريز ان الافتراحت تستحق الدراسة.

تل ابيب - واشنطن

## شروط الانسحاب

واضاف بيريز قائل: نحن لا نضع سوى شروطين اثنين لرحيلنا من لبنان: ان يكون امن الجليل مذكوراً، والا يستعيد الجيش السوري من استحقاقه فينبذ موقعاً جنوبي خطوطه الحالية في لبنان.

واضاف بيريز قائل: نحن لا نضع سوى شروطين اثنين لرحيلنا من لبنان: ان يكون امن الجليل مذكوراً، والا يستعيد الجيش السوري من استحقاقه فينبذ موقعاً جنوبي خطوطه الحالية في لبنان.

واضاف بيريز قائل: نحن لا نضع سوى شروطين اثنين لرحيلنا من لبنان: ان يكون امن الجليل مذكوراً، والا يستعيد الجيش السوري من استحقاقه فينبذ موقعاً جنوبي خطوطه الحالية في لبنان.

## رايين: سنحسن مستوى المعيشة في الارض المحتلة

صرح اسحق راين وزير الدفاع الاسرائيلي اثناء مقابلة مع جريدة الوهاب بروتية تحسين وتطوير مستوى المعيشة في الارض المحتلة.

وقد أعلن راين بهذه المناسبة انه سيخضع قراراً يتعلق بزيادة رواتب الموظفين في الضفة الغربية المحتلة لمر الأثرين خلال الاسبوع العشرة المقبلة.

وما يذكر ان السلطات العسكرية الاسرائيلية قررت اغلاق جامعة النجاح وهي أكبر جامعة في الضفة الغربية وتضم ٣٠٠٠ طالب، في ٣٠ من الشهر الجاري بعد ان اتخذت السلطات العسكرية هذه الخطوة.

وفي الوقت الذي لم يبق فيه سوى نحو شهر على الانتخابات التي تجري في السبعين من تشرين الثاني المقبل، فإنه لم يحدث من قبل ان خلف احد المرشحين من رشايات كاتلينسكوف.

القدس - أ ف ب

## واينبرغر يزور مصر واسرائيل حلف الاطلسي يتسبب لهجمات ارهابية على مواقع الصواريخ

ذكر مسؤول اميركي كبير ان وزراء الدفاع في حلف شمال الاطلسي الذين سيجتمعون في ايطاليا هذا الاسبوع، سيبحثون في اجراءات جديدة لصد هجمات ارهابية محتملة على مواقع صواريخ ميريدينج - ٢ وكروز في أوروبا الغربية.

وقال ان الاجراءات تشمل انشاء بوابات امن جديدة في مواقع الصواريخ والقواعد النووية الأخرى وزيادة استعدادات الحراس وبناء أبراج مراقبة جديدة.

واينبرغر، وزير الدفاع الاميركي، ورئيس مجموعة حملة الأسلحة في الحلف تقريراً الى الوزراء.

وقال المسؤول ايضاً ان إحدى الأولويات الكبرى لقوة سوفياتية خاصة تعرف حسب الاحرف الأولى باسم سيستاز، هي توجيه ضربات في اسحق الى الأسلحة النووية لحلف شمال الاطلسي.

وتقول موسوعة جينز، العسكرية في طبعها الأخيرة التي نشرت في لندن عن السنين الحربية ان سيستاز، مجموعة خاصة مربية على اساليب الاغارة والتخريب والاستطلاع والاعتقال العسكري، وتشرع عليها المختبرات العسكرية.

ويذكر السيد واينبرغر واشنطن يوم غد الثلاثاء لحضور اجتماع الحلف الذي يقام يومي الاربعاء والخميس، وسوف يقدم تقريراً الى الوزراء الآخرين عن المحادثات الأخيرة بشأن الحد من الأسلحة والعلاقات بين الشرق والغرب والتي جرت بين الرئيس رونالد ريغان والسيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي.

واينبرغر، وزير الدفاع الاميركي، ورئيس مجموعة حملة الأسلحة في الحلف تقريراً الى الوزراء.

وقال المسؤول ايضاً ان إحدى الأولويات الكبرى لقوة سوفياتية خاصة تعرف حسب الاحرف الأولى باسم سيستاز، هي توجيه ضربات في اسحق الى الأسلحة النووية لحلف شمال الاطلسي.

وتقول موسوعة جينز، العسكرية في طبعها الأخيرة التي نشرت في لندن عن السنين الحربية ان سيستاز، مجموعة خاصة مربية على اساليب الاغارة والتخريب والاستطلاع والاعتقال العسكري، وتشرع عليها المختبرات العسكرية.

ويذكر السيد واينبرغر واشنطن يوم غد الثلاثاء لحضور اجتماع الحلف الذي يقام يومي الاربعاء والخميس، وسوف يقدم تقريراً الى الوزراء الآخرين عن المحادثات الأخيرة بشأن الحد من الأسلحة والعلاقات بين الشرق والغرب والتي جرت بين الرئيس رونالد ريغان والسيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي.

## غروميكو التقى عرفات في برلين وشهد عرضاً عسكرياً ألمانيا



عرفات والزعيم الألماني الشرقي هونير (أب - رايون)



العرض العسكري في برلين امس (أب - رايون)

نقل امس عن السيد صلاح خلف قوله ان السيد عرفات ووزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو اجتماعاً في برلين الشرقية امس الاول وكان الاجتماع مهما جداً.

وفي مقابلة تلفزيونية من تونس مع صحيفة «القدس» الكويتية اذاعتها وكالة الانباء الكويتية قال السيد خلف: ان اجتماع عرفات وغروميكو كان مهماً جداً ولا داعي للتعامل في التفاصيل.

وقال السيد خلف اوله انه يجب على حركة فتح، وسوريا ان تتحد في مواجهة الهجمة الصهيونية - الاميركية.

وقال ان الهدف الرئيسي لحركة فتح، هو اعادة تنظيم صفوف الفلسطينيين عن طريق المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال عن السيد خلف قوله: ان الثورة الفلسطينية لم تمت واننا نقفون على تحقيق ما نشاء. واولئك الذين يظنون اننا تحولنا الى منظمة سياسية مخطئون.

واضاف قوله: سنثبت للعالم خلال الاسبوع المقبلة القناعة ان الثورة الفلسطينية القادرة ان توجبه ضربات عسكرية اقوى من ذي قبل.

وكان غروميكو الذي حضر عرضاً عسكرياً امس الى جانب الرئيس هونير

## للاستكشاف حكاية اللقاء مع ريغان كرامي يبقى في باريس الى الغد وينتظر دعوة فرنسية للقاء ميتران

يعد الرئيس ريفان الذي حضر في باريس يوم غد الثلاثاء من باريس، دون ان تؤكد المصادر الرسمية ان كان سيجري اليوم محادثات مع الرئيس الفرنسي ميتران او وزير خارجيته شيسون.

وذكرت معلومات في بيروت وروت من باريس ان اتصالات جرت مع سفير فرنسا في الامم المتحدة وفي بيروت لترتيب عقد اجتماع بين الرئيس ميتران والرئيس كرامي والوزير خيه بري.

وهذه الاتصالات اتت تقليدياً ما حصل في واشنطن عندما انتخب الرئيس ريغان لاسباب انتخاكية عن الاجتماع بالرئيس كرامي، وبالتالي ان تاتي الدعوة الى الاجتماع مع ميتران من الجانب الفرنسي.

وسيفقد رئيس الحكومة اليوم مؤتمراً صحفياً في باريس لشرح تطورات القضية اللبنانية في هذه المرحلة.

وقد تناول كرامي وبري مساء امس

وحتى ساعات متقدمة من بعد ظهر امس لم يكن ثمة موعد حدد للقاء رسمي بين الرئيس كرامي واي من المسؤولين الفرنسيين على ما تذكره اوساط دبلوماسية لبنانية. مؤكدة ان زيارة باريس لم تكن في جدول اعمال رئيس الحكومة، فضلاً عن ان رغبة الرئيس كرامي في لقاء المسؤولين الفرنسيين وفي مقدمهم الرئيس فرانسوا ميتران تنتظر اتصالات لبنانية - فرنسية مشتركة لا يمكن عقدها تحليلاً لموضع التفاوض الذي راقد القلاء الذي لم يتم بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والرئيس كرامي.

في زيارة باريس - اضافت الاوساط الدبلوماسية اللبنانية - ليست رسمية ولم يعد لها سابقا. بين المسؤولين اللبنانيين والفرنسيين، ولا هي خاصة بتطلعات رغبة الوفد اللبناني التفاوض مع مسؤولين فرنسيين للتحدث معهم في ما يتعلق بتسديدات الامم المتحدة اللبنانية بخصوصية الترتيبات الامنية اللبنانية الاسرائيلية التي يجري الكلام عليها حالياً، لا سيما والمعرف عن الرئيس ميتران صداقته الحميمة لرئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز الذي لا بد ان ينعكس ايحاء من جراء دور فرنسي محتمل في الترتيبات.

وقالت الاوساط الدبلوماسية ان زيارة الرئيس كرامي والوزير بري الى باريس، اكثر من زيارة خاصة واقل من زيارة رسمية.

وتؤكد وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد عاهل السعودية استقبل امس الاحد الرئيس قبي الدين الصلح مؤلف الرئيس امين الجميل. وحضر اللقاء الفريق اول على الشان وزير الاعلام السعودي والسيد طاهر الحسن مدير لبنان في السعودية.

وقد نقل الرئيس الصلح رسالة من الرئيس امين الجميل الى الملك فهد بشأن الموقف في لبنان والعلاقات اللبنانية بين البلدين.

واذاعت وكالة الانباء السعودية ان الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية استقبل امس في جدة احمد جديرة مبعوث الملك الحسن الثاني الذي سلمه رسالة من عاهل المغرب.

وجدير بالذكر ان مبعوثين مغاربة يقومون حالياً بجولة في العالم العربي لنقل اقتراح الملك الحسن الثاني الخاص بفتح عدة طرقات اثر استئناف العلاقات بين الاردن ومصر في ٢٥ ايلول الماضي.

وتذكرت صحيفة «السياسة» ان المملكة العربية السعودية وحلفائها الخمسة في مجلس التعاون الخليجي يعتقدون ان عدة طرقات غير مناسبة، في ظل الظروف الراثة، ويرون انه ليس ثمة ضرورة ملحة لعقد ما.

الخمسة - ر

## قبيل بدء مناورات "درع الجزيرة" مناورات جوية مشتركة لطييران الكويت والامارات

بدأت امس اسراب من طائرات «الميراج» المقاتلة من الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة مناورات مشتركة في الكويت لتتسبب التكتيكات الجوية القتالية بين الدولتين.

وتتضمن المناورات مغارة جوية ومعية بين طائرات «الميراج» الفرنسية والصنع وطائرات «اي-٤» سكاي هوك، المقاتلة للقاذفة الاميركية الصنع وهي تسبق مناورات مشتركة بين القوات المسلحة لدول مجلس التعاون الخليجي الست من المقرر ان تبدأ في المملكة العربية السعودية هذا الاسبوع.

وقد تلقى وزراء دفاع الدول الاعضاء في المجلس وهي الكويت والسعودية والبحرين وقطر وولاء الامارات وسلطنة عمان في الشهر الماضي على

هذا وتؤكد وكالة الانباء الكويتية ان فرنسا مستقبلاً طيرين من القوات الجوية الكويتية لتدريبهم بمقتضى اتفاقية وقعت امس في الكويت.

وقالت الوكالة ان الاتفاقية التي وقعتها السيد عبد الرزاق لخميس وكيل وزارة الدفاع الكويتية والسيد جان بريسو سفير فرنسا، مرتبطة بفتح وقع العام الماضي لبيع طائرات «ميراج» فرنسية مقاتلة الى الكويت.

وكان مبعوث فرنسي قد قل للشهر الماضي ان الكويت ستسلم سرباً جديداً مكوناً من ١٣ طائرة «ميراج ١-١» لتضم الى سرب الطائرات الاعراضية الفرنسية الموجود بالفعل لدى الكويت والذي يضم ١٩ طائرة.

وكان للواء عبدالله فرج القفان رئيس اركان القوات المسلحة الكويتية قد زار فرنسا الشهر الماضي لاجراء محادثات مع مسؤولين فرنسيين بشأن التعاون العسكري.

وتحاول الكويت المتحيزة للولتين المحاربتين العراق وايران تدعيم دفاعاتها امام اي خطر خارجي.

الكويت - ر

## دمشق: بيريز يسعى لصفقة في واشنطن

تذكرت صحيفة «المشرق» السورية امس ان الزيارة التي يقوم بها شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل لواشنطن ليست زيارة عادية، وان سوريا ستستقبل المراسم التي تدبر ضد الامة العربية.

وذكرت الصحيفة ان بيريز سافر الى الولايات المتحدة ليرام «صفقة» بعد ان رأى علامات مشيئة من جانب الملك حسين ملك الاردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وتذكرت الصحيفة: ان انصار هذا الخط الاستراتيجي الجديد سيكتشفون قريباً انهم اخطأوا في الرامنة على لقاء بيريز - ريغان لاتخاذ انفسهم من الامة التي يتحذرون بها منذ عدة شهور.

واشار الى تصميم سوريا على ايجاد اي محاولة لاستنفاد مد اتفاقيات كاسب ديفيد ١٩٧٨ الى دول اخرى في المنطقة.

دمشق - الح.ب

## هذا العمل المعابر بين الفتح والافعال

(الصفحة ٥)

## تحقيق عن القلب الاصطناعي

(الصفحة ٩)

## واشنطن أسيرة الانتخابات

(الصفحة ١١)









بيري - اقتحم شويبروكة



سيف - لعل شاعر



شعر - لعل شاعر



شعر - لعل شاعر



شعر - لعل شاعر



شعر - لعل شاعر



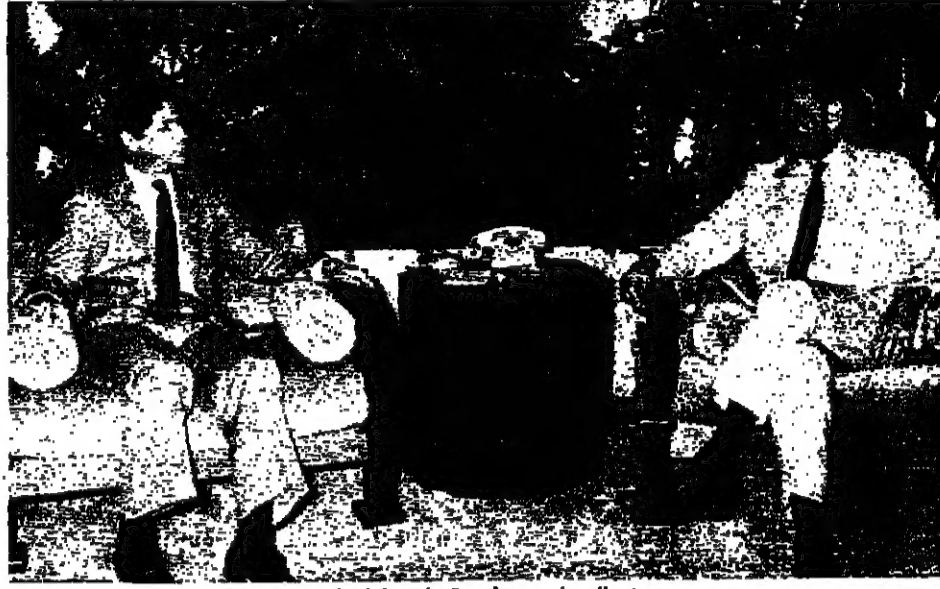
شعر - لعل شاعر

# صداقت لوقوف الانسحاب الاسرائيلي من اقليم الخروب

## في رسم "خطوط حمراء" بين القوات السورية والاسرائيلية



كرامي وشولتز - لقاء بدأ إيجيليا وانتهى عاصيا



الجميل وموري - تحرك بدأ إيجيليا

ويقول مسؤول امريكي ان الإدارة الأمريكية لا تجد أية مبررات لمل هذا اللقاء ، فالرئيس كرامي ليس رئيس دولة ، ولم يذهب الى امريكا كممثل للرئيس اللبناني ، في مهمة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ، بل فقط لرفع حملته الانتخابية . كما ان الرئيس ريفان لا يملك شيئا ليقدمه لرئيس حكومة لبنان . كما ان الرئيس كرامي لم يحمل معه الى امريكا سوى رصيد ضخم من المحلات الفاخرة على السجاسة الأمريكية .

ويبدو ان الرئيس كرامي أدرك انه لن يعطى موعدا للقاء ريفان ، فلما يتصريح اعلن فيه انه طلب موعدا للاجتماع بالرئيس الأمريكي . وفي رأي المسؤولين اللبنانيين ، ان هناك تفسيرين لوقوف كرامي : فلما انه اراد احراج الرئيس ريفان ، من خلال الاعلان عن انه طلب موعدا للاجتماع به ، فلما يتجاوب ، ويكون تجاوبه سببا في فتح صفحة جديدة مع لبنان . او ان كرامي سعى لصحبة احد اعضاء الوفد اللبناني ، بشريه خير طلب اللقاء مع ريفان . وفي هذه الحالة يكون قد وقع في خطأ سياسي . لان الراجح حتى الان ، ان الاحتفال الاول هو الاصح . لان الرئيس كرامي سياسي مخضرم ، اكتسبت المسؤوليات خبرة وحكمة ، وهو يجيد الدفاع عن نفسه ، بسلوب سلفه وللاذ في التعامل مع خصمه .

ويمنع القول ان ما حدث مع الرئيس كرامي شديدا حصل مع الرئيس سليمان فريجة . عندما ذهب الى الامم المتحدة ليتكلم باسم الملوك والرؤساء العرب في العام ١٩٧٤ ، مما اثار استياء الرئيس الاميري ليندون جونسون كاستياء الرئيس ريفان من تصريحات كرامي ضد السجاسة الأمريكية . وكانت يومئذ ، حكاية الكلاب البوليسية ، التي اطلق الحنان لها لتفتيش حكاية الوفد الرئاسي الضخم المرافق لرئيس الجمهورية ، التي لتفتيش الملوك والرؤساء العرب في الدورة السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة .

ويقال ان الإدارة الأمريكية ، أدركت ان اعتبار البيت الأبيض من استقبال رئيس حكومة لبنان قبل ايام من موعد اللقاء للرئيس ريفان ورئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز ، قد يترك انعكاسات سلبية على العلاقات اللبنانية - الإسرائيلية . فلذا بلوح بإمكان قريب قبة لبنانية - امريكية بين الرئيسين الجليل وريفان ، اذا ما اقتتل الاعاد - تلف محفلتها . وهذا شبيه ايضا بدعوة التي حملها نائب وزير الخارجية الاميري من الرئيس جونسون الى الرئيس فريجة لزيارة واشنطن لتوقيع الاعتذار الاميري لما حدث في قاعدة انروز العسكرية المحلية لحار جون كينيدي ، وكان رد الرئيس فريجة انه لن يندس قدميه بارض امريكية ، وأنه موجود على ارض لبنانية (الفضائية اللبنانية) ، وأنه جاء الى ارض بولية ، اشارة الى زيارته للامم المتحدة . وكانت النتيجة ، ان استدعى الرئيس فريجة فور عودته الى بيروت السفير الاميري ، وطلب منه مغادرة لبنان في اجازة اجبارية .

صحيح ، ان الامور بين كرامي والإدارة الأمريكية لا تصل الى هذا الحد ، لكن وصول رئيس الحكومة الى نيويورك ، اقترن بالحديث عن دور اميري في تسريع الانسحاب الاسرائيلي ، وانتهى بصراخ اميري على تسمي ليوته في مواقف لبنان وسوريا واسرائيل ، قبل ان تقوم واشنطن بلة وسامة ، لانها تشترط حدا اثنى من امكالات النجاح ، قبل ان تنفخس بأي دور جديد ، قد يكون نصيبه الفشل . وفي التقارير الواردة الى بيروت ، ان الإدارة الأمريكية ، استأنت من خطاب الرئيس كرامي امام الجمعية العامة للأمم المتحدة ، وقالت انه تكلم بمنطق الحكام العرب قبل كلب دبيل ، وأنه تحدث عن الجيش اللبناني هو الذي غزا اسرائيل ، او كان الجيش الاسرائيلي لم يغز لبنان ، ولا يزال يحتل الجنوب اللبناني .

ويقال في هذا المجال ، ان الرئيس كرامي ، فوجيء بحضر لقله مع شولتز ، مشفورا بحرفيته في صحيفة ، "الواشنطن بوست" ، وبشكل يوحي بان وزير الخارجية الامريكية امضى طوال فترة اللقاء في مكتب رئيس وزراء لبنان ، او كان شولتز ، فاش خلفه ، بكرامي في معرض تنديده بشرف السفارة الامريكية في بيروت مرتين ، مما جعل احد اعضاء الوفد اللبناني ، يقول للصحافيين ان سبب اللقاء العاصف ، انه كان بين منتصرين على اتفاق ١٧ ايار هما الرئيس كرامي والوزير بيري وموزوم واحد هو شولتز !!

امريكية ، لم اتضح ان موري لم يات بمشروع اميريكي ، وان حكاية المشروع الذي شرب اليه ، لم يكن سوى الفكر الاسرائيلي ، حملها معه من القدس والاتصالات الاستطلاعية التي يقوم بها موري وديبلوماسيون اميريكيون متخصصون في شؤون الشرق الاوسط وموزومين بتعليمات صارمة من ادارتهم ، بضرورة التمهيد لتحرك اميريكي واسع النطاق ، فور بدء الرئيس ريفان ولبته الثانية . ويمكن القول ان موري عندما جاء الى لبنان ، انما كان الهدف من لرسله ، معالجة نتائج حدث تغير السفارة الامريكية في عوكر - ضاحية بيروت الشرقية - الشمالية ، وأنه كلف باستطلاع الأوضاع في

## اللعبة على الحل ومشكلة التفاوض!!

كانت اللقطة غير المتوقعة ان التعميد الذي وعد به شامير شولتز ، قد اختبر بسرعة ، وعلمت الخوف من الانسحاب الجزئي تخيم فوق اقليم الخروب وجزين ، وتقول المعلومات التي نقلتها جهات ديبلوماسية متخصصة في رصد التحركات الاسرائيلية ، ان سبب ذلك يعود الى التحرك اللبناني الذي قام به رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي والوزير نبيه بيري في اروة الامم المتحدة ، حيث

## القصة الكاملة للارزمة المفاجئة بين كرامي وادارة ريفان

اعلمنا لراي العلم الدولي ، صورة معبرة عن الاسرائيلي البشع ، في الجنوب اللبناني ، وهي صورة زجعت شامير في واشنطن ، وجعلته يلق على منير الامم المتحدة ، ليشهد انسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب ، بترتيبات أمنية تضمن عدم عودة الفدائين الى الجنوب ، ويظهر على شلحات التفرة الاسرائيلية ، ليطالب بالتفاوض مع فريق لبناني حول الترتيبات الأمنية ، وهذا يعني ان شامير لا ينتهج سياسة واضحة في موضوع لبنان . ويكفي احد وزراء خارجية دول المجموعة الأوروبية ، القلق عن حقيقة سيمتة شامير ، فيقول انه اجتمع الى وزير الخارجية الاسرائيلي في نيويورك ، فصارحه هذا الأخير ، بأنه يري بقليل الانسحاب السريع من لبنان ، ليرضي حزب العمل الذي اصبح شريكه في الحكم ، ويتجاوب مع رئيس الوزراء بكتلاوب شمعون بيريز ، لكنه ، اي شامير وتجمع الكوكبة ، لن تنجلي عليه حكاية الانسحاب السريع ، وان يترك لبنان ، قبل ان تكتمل الاجراءات الأمنية ، التي تبرز دخول لبنان ، ومقره ، بعد

كان الرئيس امين الجميل ، يعكس صورة المخوف الكبير التي تساور الحكم ، عندما صرح زواره من النواب ، يوم الاربعة الماضي ، بأنه يتخوف من انسحابات اسرائيلية من جزين والاقليم ، فيما لبنان يقوم بحملة في الادم المتحدة بقودها رئيس الحكومة والوزير نبيه بيري ومجموعة من نجوم الديبلوماسية اللبنانية ، لتصرع انسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب ، وتذكره أية انسحابات اسرائيلية جزئية ، لا يمكن لاحد ان يتكهن بنتائجها على مستقبل لبنان .

وللانسحاب الاسرائيلي من اقليم الخروب قصة ، قد يكون الاطار العلم المرسوم لها ، معروفا من خلال الحوار الذي جرى بين المسؤولين اللبنانيين والموفد الاميري ريتشارد موري ، لكن التفاصيل والوقائع التي راقت التشويح الاسرائيلي بالانسحاب الجزئي ، لا تزال محجوبة عن الكثيرين وربما من اوساط الحكم نفسه .

والحقيقة ، ان الحكم لا يملك ان يفعل شيئا علميا لنفاذي اي انسحاب اسرائيلي من دون الجانب الاميريكي ، وهذا ما بلغ بقرارات لبنانية ، تعمل للقضية اللبنانية بعيدا عن الاضواء الاعلامية . لتحرك دوليا بغية ابعاد كاس الانسحابات المرة ، عن شفاة الحكم واللبنانيين ، فاي انسحاب من الاقليم او من جزين ، يعني اشغال فتحة طلاقية في المنطقة ، ووقوع مذابح لا تقل هولاً عن مذابح حرب الجبل ، لا يل أنها في رأي المراقبين ، نهاية لصيغة العيش الواحد ، وربما للبنان الواحد . وقطرة سريعة نحو تكريس الفرز الديمغرافي ، والتقسيم القاتم على الارض .

من هذا المنطلق ، تحركت شخصية لبنانية تعمل للقضية اللبنانية على خط اميريكي - اوروبي ، لمنع وقوع الكارثة ، واستطاعت لا ان توظف وصيحتها الكثير لدى الإدارة الامريكية وبعض الأحزاب الأوروبية الموجودة في السلطة ، وانما ان ترسي يوزن الفاتكان ، والفاصة الحبر الاعظم بقدادت ، لبده حوار مع إدارة الرئيس ريفان ، لمؤسسة تفردها على اسرائيل لتجيب لبنان واللبنانيين محنة جديدة قد تكون قضية هذه المرة على لبنان والصورة التي لا تزال يحض أسسها المظلم للحضري الوحيد لهذا البلد امم العلم .

وقال شامير - وفقا للتقرير للكون - مخاطبا شولتز ، ان اسرائيل لا تخاف من المدف ، لكنها تاتي ان تؤدي بتهافت بلغة ، حرب الاتهامات التي تشن علينا في لبنان ، هي التي تؤذي أكثر من الحرب العسكرية . وقال شامير بشي من الغضب لوزير الخارجية الاميريكي ، تصور ان وزير الاعلام اللبناني جوزيف سكاف قد مؤتمرا صحافيا للامسحين الاجانب ، في بيروت ، ليتهمنا بـ منجية سحر ، ويشهر بنا امام العلم ، في الماضي حولوا اوزار منجية سحر وشكلا ، واليوم يلصقون بنا تهمة ارتكب منجية سحر ، وهي شان لبنان داخلي ، وقتت بين عناصر من جيش لبنان الجنوبي ، والاهالي في سحر ، لقد طلع الكيل ، لبنان شكلنا الى الامم المتحدة ، انما بسرعة مياحه ، والتكثيل ببناء الجنوب ، على رغم ان جيشنا في الجنوب ، في موقع الدفاع عن النفس ، ومع ذلك يطلب منا ان تقدم اليه امة واستقراره على طبق من فشة .

اصفى شولتز الى ملاحظات شامير ، ثم تكلم داعيا الى ضبط النفس ، وعدم الافلام على أية خطوة تجعل من احتمال التفاوض على حلول جزئية للوضع ضريبا من المستحيل ، وقال ان اي انسحاب جزئي لن يؤدي الا الى مزيد من العنف والدم ، والى اتساع رقعة الارهاب في لبنان . وابلغ شولتز شامير ، انه اتصل بريتشارد موري الموجود في بيروت ، وطلب اليه ان يسمى بدوره لدى شمعون بيريز لتجديد الوضع في الجنوب ، بكتلاوب عودة الموفد الاميريكي الى واشنطن ، وتحديد خطوط التحرك الاميريكي المقبل ، لاجراء مقوضات تقضي الى اتفاق يضمن انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان ، والا فان عرض الحكومة الاسرائيلية الانسحاب من لبنان ، من غير شرط الانسحاب للترام مع القوات السورية يذهب سدى وهباء متفورا في مهب التلوتورات الغلضة التفتاح .

ويروي التقرير ان شامير ، اقتنع ، بعد حوار استمر ساعتين ، بضرورة تجديد الوضع ، وقال لشولتز انه يملكه بسلطة الفاتكان الى ذلك .

كان الرئيس امين الجميل ، يعكس صورة المخوف الكبير التي تساور الحكم ، عندما صرح زواره من النواب ، يوم الاربعة الماضي ، بأنه يتخوف من انسحابات اسرائيلية من جزين والاقليم ، فيما لبنان يقوم بحملة في الادم المتحدة بقودها رئيس الحكومة والوزير نبيه بيري ومجموعة من نجوم الديبلوماسية اللبنانية ، لتصرع انسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب ، وتذكره أية انسحابات اسرائيلية جزئية ، لا يمكن لاحد ان يتكهن بنتائجها على مستقبل لبنان .

وللانسحاب الاسرائيلي من اقليم الخروب قصة ، قد يكون الاطار العلم المرسوم لها ، معروفا من خلال الحوار الذي جرى بين المسؤولين اللبنانيين والموفد الاميري ريتشارد موري ، لكن التفاصيل والوقائع التي راقت التشويح الاسرائيلي بالانسحاب الجزئي ، لا تزال محجوبة عن الكثيرين وربما من اوساط الحكم نفسه .

والحقيقة ، ان الحكم لا يملك ان يفعل شيئا علميا لنفاذي اي انسحاب اسرائيلي من دون الجانب الاميريكي ، وهذا ما بلغ بقرارات لبنانية ، تعمل للقضية اللبنانية بعيدا عن الاضواء الاعلامية . لتحرك دوليا بغية ابعاد كاس الانسحابات المرة ، عن شفاة الحكم واللبنانيين ، فاي انسحاب من الاقليم او من جزين ، يعني اشغال فتحة طلاقية في المنطقة ، ووقوع مذابح لا تقل هولاً عن مذابح حرب الجبل ، لا يل أنها في رأي المراقبين ، نهاية لصيغة العيش الواحد ، وربما للبنان الواحد . وقطرة سريعة نحو تكريس الفرز الديمغرافي ، والتقسيم القاتم على الارض .

من هذا المنطلق ، تحركت شخصية لبنانية تعمل للقضية اللبنانية على خط اميريكي - اوروبي ، لمنع وقوع الكارثة ، واستطاعت لا ان توظف وصيحتها الكثير لدى الإدارة الامريكية وبعض الأحزاب الأوروبية الموجودة في السلطة ، وانما ان ترسي يوزن الفاتكان ، والفاصة الحبر الاعظم بقدادت ، لبده حوار مع إدارة الرئيس ريفان ، لمؤسسة تفردها على اسرائيل لتجيب لبنان واللبنانيين محنة جديدة قد تكون قضية هذه المرة على لبنان والصورة التي لا تزال يحض أسسها المظلم للحضري الوحيد لهذا البلد امم العلم .

## كيف كان التحرك لمواجهة المخاطر الجديدة؟

التحرك كان على خطين : الاول : قلده امين سر دولة الفاتكان الكريبنال اوجسليكو كزارو ، الذي اجري اتصالا مقبلا بوزير الخارجية الامريكية السيد جورج شولتز ، والثاني : ليوته الشخصية اللبنانية نفسها مع قوى خلافة في الإدارة الامريكية ، وكان محور التحرك ، ان ينعش السيد شولتز بمبادرة تكتيلية وشخصية نحو الشعب اللبناني ، وان يجزي اتصالات مباشرة مع رئيس الحكومة الاسرائيلية بكتلاوب وزير الخارجية اسحاق شامير - الموجود في نيويورك ، على رأس الوفد الاسرائيلي المشارك في الدورة السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة .

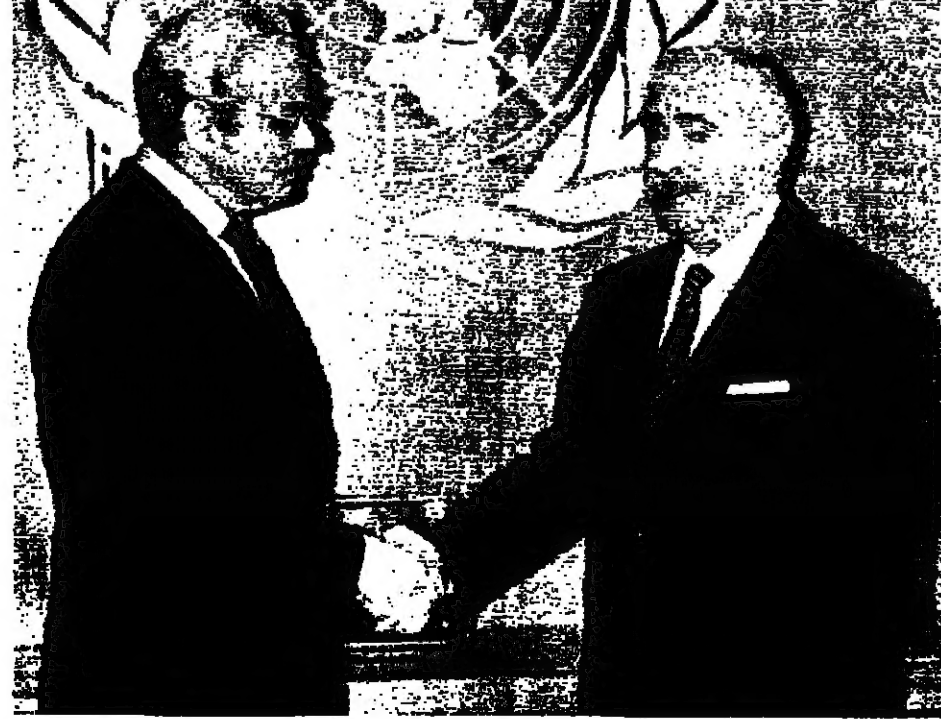
وتالفعل ، تجاوب السيد شولتز مع مساعي الفاتكان ، ومع رغبات المسؤولين في الإدارة الامريكية ، على رغم انه ابدى عتيا على السياسة التي ينتهجها المسؤولون اللبنانيون في المرحلة الراهنة ، وقال بصراحة ان مصير الشعب اللبناني موضوع اهتمام شخصي منه ، وان كان يجد نفسه غير معني بلمسياسة التي يتفادها لبنان الآن .

وقد شولتز انه لم ، ولن يحمل الشعب اللبناني مسؤولية تجدير السفارة الامريكية في عوكر ، ولا مسؤولية السجاسة المتبعة الآن في لبنان منذ الغاء اتفاق ١٧ ايار .

وزير الخارجية الاميريكي تحرك لعمل شيء ما ، يتذكره به : وقوع الكارثة التي يتخوف منها . الفاتكان فاجري اتصالا هاتفيا بملوفد الاميريكي الى الشرق الاوسط السيد ريتشارد موري الموجود في بيروت ، وكان علنا لقي من اجتماع مع الرئيس الجميل في بكفا ، وابلغ موري وزيره انه سمع الكثير عن هذه الخوف من الرئيس الجميل ، فطلب اليه ان يغير الموضوع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ووزير الدفاع اسحاق رابين ، فور وصوله الى اسرائيل ، وتكونه شخصا اي شولتز سيجتمع الى اسحاق شامير ، ويعالج : الموضوع معه .



كرامي والمندوب السوفياتي



رئيس الحكومة يصالح دو كوتار



الرئيس كرامي يخاطب في الامم المتحدة















قضايا

الادب والشعر

ياقوتي في الشعر والادب العربيين المعاصرين ان كثيرا من انصارهم وبعضها مرموق بغير جدال، لا يخرج عن نطاق التكرار الدائري متلما في عليه مثلا دابة الطلحون. اذا دشت لورثتها الاولى او حتى الخامسة والسادسة فلكل لا تلبث ان تمل منها في دوراتها الباقية وتتصرف عن حركتها غير اسف الا على الوقت الذي اشعبت وبيدت في ريمد حركة غيبة تكرارية رثية ذهب جمالها وتوارت منعها وهي مواصلة ظهورها دونما توقف. وغالبا ما تفكرت، وانما اسير هذا الشعور، ما نادى به خورشوف الرئيس السوفياتي الراحل من ضرورة تقاعد السياسي حين يبلغه سنا معينة، لانه يصل الى وضع تبو فيه افكاره ليست عاجزة عن الفائدة فقط وانما تصبح فوق هذا، ضارة ومزينة نظرا الى ان الطاقة البشرية حدودا ينبغي ان تقف عندها سواء رغبنا بهذا الواقع ام رفضنا وترصدنا عليه. وما صبح عند خورشوف في الميدان السياسي وتعمل مسؤولية الحكم يصعب علينا في الادب والشعر والفن، بل نزع ان السياسي قادر على تجاوز اخطاء السن وعدم القدرة على التفكير السليم والتقرير المليك اكثر من الشاعر والايدي والفنان نظرا الى انه محاط بمستشارين ومساعدين يصححون اخطاهم ويقومون اعرجاجه ولا يدعونه يشر عن الطريق حتى الوقوف في الهالوة فيما الشاعر والايدي او الفنان ينهض بعمله منفردا ويقوم بنشاطه استنادا الى قوته الذاتية وليس ثمة من يساعده في تكوين الاثر وخلقه ولو انه يجد احيا، اذا هو على شيء من التواضع، من يقدم اليه المشورة والنصيحة فيقبل على التفكرات المعية في الاثر راغيا اليه علاجها وابعادها ليرتفع مستوى الاثر وتعمق مواظته الجمالية. الا ان ذوي التواضع بين الابداء والشعراء والفنانين قلة ضئيلة نادرة على الضمما هم بين العلماء، فنرى احدا يصرفه غريب على ان يحسب نفسه شايئا وهو قد تجاوز الشيخوخة بعقود عدة ناسيا قول الشاعر: وماذا ينبغي للشعراء مني

وقد جاوزت حد الاربعين واذا اخذنا بالاعتبار تطرف هذا الشاعر في قوله لان سن الاربعين ليست هي السن التي يتوقف عندها العلماء الفكري والادبي بل هي في الواقع سن النضج، وبعد ان يبرز في صوره ومعناه ولا يطعم، وقصده، كما نعتقد ان ثمة سن يجبهها كل انسان توجب التامل وتعرض سلوكية جديدة تختلف عن سلوكيتها السابقة، ولا يمكن الاقادة في هذا التامل الرومي بقوله ان الواقع المعنى الا اذا تحلينا بالشجاعة الكافية وادركنا ان لكل انسان طاقة فكرية وجسدية لا بد ان تتهاوى وتضيق وتغن وعليا التجاوب في حياتنا الجديدة مع هذه الطاقة نفسها. الا ان هذه القاعدة ليست عامة تطال كل انسان باطلاق وانما ثمة من يتجاوزها ويتشرد عليها فنجد افرادا، ولهم قلة، تزهو افكارهم وبالقائهم في سن متقدمة، ولا سيما من الناحية العقلية، غير ان الاستثناء لا يقاس عليه، والشباب في الفن، كما يقبل بيلينسكي، ضروري لخدمة بالمقومات الحياتية والمواظب الجمالية، وما يعنيه بالشباب هنا روح الفنان ونفسه ومطالقة وافكاره النبوية في الاثر وابست سنة القريبه او البعيدة من لحظة المفيد، ان الشباب قوة، والقوة تجدد، ومن يعجز عن التجديد الدائم يكن مجرورا متخلفا ولو هو في العشرين من عمره. فما فوقه وانت امام فنان او شاعر او اديب او فيلسوف او مفكر اعطى في سنوات خصيه الكثير من الاثار الابداعية ثم توقف عن عمله لعدم قدرته على التجديد والخلق والتمتع بالشباب في الفن فاخذ يجتر افكاره اجترارا ويكرر في هذا الاجترار المكررة الدائرية كدابة الطلحون؟ ليس من المفيد له ولنا واستوى افكاره الابداعية السابقة ان يبدأ تقاعده من امجاده من ان يستمر في نشاطه وسخافته واما قبل عن حق في المائتين من الكلام: رحم الله امرء عرف حده فوقف عنده؟ وواضح انني عنيت في التقاعد الفكري والفني تلك اللحظة التي يتوقف فيها التجديد ويتناثر السن الممتدة المشرقة على الشيخوخة او يتناثر الجود الناجم عن احتواء روح العصر او يتناثرها معا، وذلك لان الابداعية شباب، والروح الشابة قد تنمرد احيا على زمن ما قبل المفيد ولكنها عاجزة عن التمرد على الجود وعدم التجدد، وحكما تتلمس من رجل الفكر والفن جمودا في عمله وافكاره فاحكم عليه دونما تردد ان تقاعده قد بدأ او ينبغي ان يبدأ حتى ولو ظل يحاكي الجمود التدريسي في التمثل واستعمال الاصابع والادمان لستر القبح والبشاعة، فما افسده الدهر لا يصلحه الف عطار وعطار.

نسيب نمر

كما يزهو الموج، جديد عشقوتي

كما يزهو الموج، كتاب جديد يعده للشعراء عشقوتي، بعد زيارة دامت خمسين يوما في البحرين، ويتناول فيه واقع الحياة للشعراء الاحياء وقد قسمه الى عدة فصول وابواب: عند الجالية اللبنانية، واقعا الاجتماعي، الاقتصادي، الادبي والسياسي، دورها بالنسبة الى الوطن الام، تفاعلها مع البيئة البرازيلية من حيث الامان بالاشرايات وتوضيح الازواج ومناجاتها والشقاء من الامراض بمعالجات نفسية ومغناطيسية.

كتاب عشقوتي الجديد يركز بصورة خاصة على الواقع الادبي فدرس الادباء والشعراء الاحياء وبعد المجلات والصفحات المملوءة بالمرية، مع اسماء الابداع الادبية وشلاطنتها الفكرية.

روائي المسافات خوليو كورتازار : « هيبوشيمما » كتاب مضاد لزمن الجنرالات



خوليو كورتازار . الزمن المضاد

جوى الاب، وانا لا اوافق طبعيا على هذه الويل بل اسخر منها. واسوق نموذج الاب الاتكليزي الذي اثبت ان عملية الاصل والابلاخ تكون نتيجة بقدر ما تكون السخرية حاضرة في الكتابة. والسخرية هي هنا التلاعب بالانطباع والنظر على اوتار التناقضات. والغوص في توحى طريقة ومثيرة في ذاكرة النفس وسلوكهم الواعي والتلاوي والتعبير عنها بطريقة القلب وغير مستهلكة. وروح الفكاهة هي بقاء القلب في روايتي ومغامرات ابائي بين غشب الانتفاضة السياسية وقدرهم الذاتي

عرق بارد تصب على جبين كورتازار في غرفة مرضه. وبوليس في الخارج خريف مكر ميل بطر. لكن الروائي الذي كتب «القصص كرونوب» و «الليلة» و «كل النيران» و «كتاب مغلوب» و «كتاب الحيوان» و «الاربعين» و «الاسلحة السرية» و «طرق من اجل الخضرة» و «دورة اليوم في ثمانين دقيقة»... امر على اعتباره منطلقا خارج السقوط والاحتياط. وقال: «ان الجسد فطار يصيبه الذبح احيانا قبل الوصول الى المحطة. لكن الروح هي في تداخل المسافات والمخلفات والتكوير والروى. انكر ان محطتي الاولى كانت برنسل. لقد ولدت عام ١٩١٤ في اوبوين ارجنتينيين ودرست في بيونس ايرس. وعام ١٩٤٦ انتقلت الى باريس لاجئا سياسيا، وتزوجت من كارول دانوب التي هي لغتي. ولولاها لكانت توقفت عند ذلك المسلك الذي كتبت فوه عبارات غريبة. في باريس قرأت هذه العبارات: «ايك ان تحول. تحول الا تحول، و لا داعي لتي تحزم حقلك. فلنكن هناك يضع شخص واحد. وموت واحد». وادفع قليلا من الضجيج امامك في تتكرر نفس. فجواز السفر لا يكفي. هذه العبارات اصغيتي باليس لسفر الى القريبه جدا من الحار الباريسي دعني ان طرح الحيوائل الملية التي تتوالى باستمرار. وكنت ذلك بمثابة دعوة للخروج من الكلام. اي الرواية التي فيها جلس المسافات والعزلة الكبيرة التي هي محاولة اتصال هائلة ويقتد في ان معا مع العلم.

زمن الجنرالات خوليو كورتازار الذي هو ضد الكاية. وضد زمن الجنرالات والعسكر في القلعة اللاتينية. جعل ابطاه يصرون باستمرار حتى في ايام الصمت الكبير الذي عرفته بلاده. وقد اصبر حديثا مراد الطرق، وهي الرواية التي يتكلم فيها رموز الثورة السندينية على قديمه الذي هو محاربة الامبريكن، الذين يريدون ان تصبح عبيدا في فربوسهم التكنولوجي. لكن التكنولوجيا طمحت ارواحهم وعقلهم وما تبقي من اسلحهم. وعام ١٩٧٩، انتقل كورتازار الى مقلوا لخدمة الثورة السندينية. وقال يوما على لسان بطه غيروي في «الليلة»: عندما تسلك ثورة ما في اميركا اللاتينية، فليس المفروض ان تكون ملوكسيا. ان انتصلي الابدولوجي الوحيد هو الطيور والاطفال الذين تلمحهم الايام، تماما كما تلمح الجنرالات الضخمة سفن الفصح. لذلك في لحظات «العناق الثوري» اشعلت كلوج جيل كميونجرام وصعراء الخشب ومياه كميونجرام. ومن مكتب الحيوان، حتى صورة اليوم في ثمانين دقيقة، لم يبق كورتازار مثالا من خشب. قد دافع عن الانسان اللاتيني. ونزل الى الشارع كل يوم خميس في التظاهرات التي كانت تنظم امام سفارة الارجنتين في باريس، تلمحها مع اولك الذين غيهم «القدر البيروني». وهو ايضا مسكون بفسطورة تناسخ الانسان وقوة الذات المروجية. ومن ثوابت كتابته الفكاهة والدينية. في ثورة الكلام في «اللطائف الدارماتيك»، لا يسي ان المسمه الصغراء ضرورية لاجل قلوب قلوب المرارة. فالباب لعبة جلة وان كانت تتمتع بالمسة. لكن اللعبة تنرج في سياق الالتزام السياسي، الذي هو ساحة لقاء بين الاب والابن والابن والابن والتغيير الاجتماعي. لذلك نزل كورتازار الى المعتزلة. وسند الثورة الكوبية والثورة السندينية في نيكاراغوا ثم دافع عن الثوار في المستعمرات داعيا الى توحيد القلعة اللاتينية في مواجهة الباستين يركون ملقات الدم. ويصطلقون جلودنا بامسطين المطوية.

كبت في «دورة اليوم في ثمانين دقيقة» ان «اي حق رائح ان يكون المرء اميركا لاتينيا بل وارجنتينيين» او لا يرى نفسه مضطرا الى الكتابة جيبية او ان يكون جدا، ان الرغم من ان يجلس امام الآلة الكاتبة بجذام ملمع بعينه، وفي ذهنة تصود داهن لخطورة اللحظة التي يجتازها. فهل أزمة عالمك اللاتيني تستدعي كل هذه السخرية ام الدعاية جزء من مفهومه لكاتبة؟

خوليو كورتازار: انني اسخر. من نفسي احدا. كان من احدي خصلين ابي اميركا اللاتينية ومن سلوك الامبريكن اللاتينيين. خصوصا منهم بشكل خاص. ان ادنا جد بشكل عام. ولا يخفى في مهنته. ولعل اصعبه يرون ان البلاغ لا يكون الا عبر الشكل المبني، فيعطلونه اهمة قصوى. ولا يرتبط مفهوم الجود عندهم بمفهوم الكتابة الهمة والفاعة. كان السخرية او الدعاية تفلان من

خوليو كورتازار: انني اسخر. من نفسي احدا. كان من احدي خصلين ابي اميركا اللاتينية ومن سلوك الامبريكن اللاتينيين. خصوصا منهم بشكل خاص. ان ادنا جد بشكل عام. ولا يخفى في مهنته. ولعل اصعبه يرون ان البلاغ لا يكون الا عبر الشكل المبني، فيعطلونه اهمة قصوى. ولا يرتبط مفهوم الجود عندهم بمفهوم الكتابة الهمة والفاعة. كان السخرية او الدعاية تفلان من

خوليو كورتازار: انني اسخر. من نفسي احدا. كان من احدي خصلين ابي اميركا اللاتينية ومن سلوك الامبريكن اللاتينيين. خصوصا منهم بشكل خاص. ان ادنا جد بشكل عام. ولا يخفى في مهنته. ولعل اصعبه يرون ان البلاغ لا يكون الا عبر الشكل المبني، فيعطلونه اهمة قصوى. ولا يرتبط مفهوم الجود عندهم بمفهوم الكتابة الهمة والفاعة. كان السخرية او الدعاية تفلان من

خوليو كورتازار: انني اسخر. من نفسي احدا. كان من احدي خصلين ابي اميركا اللاتينية ومن سلوك الامبريكن اللاتينيين. خصوصا منهم بشكل خاص. ان ادنا جد بشكل عام. ولا يخفى في مهنته. ولعل اصعبه يرون ان البلاغ لا يكون الا عبر الشكل المبني، فيعطلونه اهمة قصوى. ولا يرتبط مفهوم الجود عندهم بمفهوم الكتابة الهمة والفاعة. كان السخرية او الدعاية تفلان من

خوليو كورتازار: انني اسخر. من نفسي احدا. كان من احدي خصلين ابي اميركا اللاتينية ومن سلوك الامبريكن اللاتينيين. خصوصا منهم بشكل خاص. ان ادنا جد بشكل عام. ولا يخفى في مهنته. ولعل اصعبه يرون ان البلاغ لا يكون الا عبر الشكل المبني، فيعطلونه اهمة قصوى. ولا يرتبط مفهوم الجود عندهم بمفهوم الكتابة الهمة والفاعة. كان السخرية او الدعاية تفلان من

خوليو كورتازار: انني اسخر. من نفسي احدا. كان من احدي خصلين ابي اميركا اللاتينية ومن سلوك الامبريكن اللاتينيين. خصوصا منهم بشكل خاص. ان ادنا جد بشكل عام. ولا يخفى في مهنته. ولعل اصعبه يرون ان البلاغ لا يكون الا عبر الشكل المبني، فيعطلونه اهمة قصوى. ولا يرتبط مفهوم الجود عندهم بمفهوم الكتابة الهمة والفاعة. كان السخرية او الدعاية تفلان من

خوليو كورتازار: انني اسخر. من نفسي احدا. كان من احدي خصلين ابي اميركا اللاتينية ومن سلوك الامبريكن اللاتينيين. خصوصا منهم بشكل خاص. ان ادنا جد بشكل عام. ولا يخفى في مهنته. ولعل اصعبه يرون ان البلاغ لا يكون الا عبر الشكل المبني، فيعطلونه اهمة قصوى. ولا يرتبط مفهوم الجود عندهم بمفهوم الكتابة الهمة والفاعة. كان السخرية او الدعاية تفلان من

الحديد... تقول ان «الاب لعبة. انه اللعبة القصوى التي تلعب للكتب باخيل ذاته في التاريخ... لعل لا يتناق ذلك مع رفاهك في السخرية كدابة غمز من قاعة الذين كتبت عنهم؟ لعل لا يتناق الالتزام الثوري مع مفهوم الاب - اللعبة الذي تقصده منذ اربعين سنة حتى اليوم؟

خوليو كورتازار: لا اخفي ان السخرية اسلحة في مفهومه للكتابة. ولا شك في ان ادباء لاتينيين لم يسخروا. ورتكوا نتلجا عظيما. معتمدين على عناصر ومقومات ودلالات اخرى. ما اقول بلزمني شخصيا. ولا ينسحب على الآخرين. ومنذ بدأت امجس بالكتابة، لاحتني الفكاهة ومزيتني شخصيا. واؤكد ان الفكاهة تملك عندي ابعادا تراجيدية ودرامية واضحة. ان روايتي ليست مرحلة على الاطلاق. وبعضهم يقول ان ثمة مفارقة هنا. لكن الفكاهة لا تتناقض والتيرة الماسوية، خصوصا اذا كان الظرف التاريخي او مجازفات الابطال يفتضيان ذلك. لعل ان روايتي تدور أحداثها على يد ذلك الكثر من النهار فالغرض مناخ مثالي وسط اللعبة الاجتماعية - السياسية المعقدة. حيث الاقنعة تأخذ مكان الوجوه. والاسماء المستعارة مكان الاسماء الحقيقية. واللغة التي هي المحاكاة الواوية للايقاعات الموسيقية تهجس بالمحكمة السخرية والاشارات الهلالية. وهي بذلك تخلق نفسها من الابتدال. وتنجو بجملها من المفاهيم العقلانية. مطلقا ذلك التواصل العميق الذي يوظف قوة على واقعها ويحفزها على مملكة واقع اخر. هو المسائل على قدر الحلم الذي يليسه الجنرالات والثوار عباءة من الوحل...

باريس - فؤاد ابو منصور

جورج بختو : التاريخ مسرح كبير

« ما نحن الا حص تشد خيوطها قوس مجهولة »

دوره السبق لقد احسست المل من ان انتهى دائما في نفس النوب واضع على وجهي نفس الشجاعة! هذا شيء يثر الشفقة. ان تكون لك بشعة. يد الوتر المشدود فوقها النشعة نفسها!

انه شيء لا يحتمل. اريد ان ايسر الامر على نفسي. وقد وصلت الى هذا. ان الثورة تحديني على المعاش. ولكن على غير ما كنت اتصور. وهو ينظر الى رجال الثورة كصمائل. والواقع ان خصومه يتصرفون كصمائل يؤدون ادوارا: لكل موقف حسابه يريكون الكلام وفقا للمصدي الذي يهدفون اليه في خطبهم بل ان ايماءاتهم واشاراتهم محسوبة. وهم في نفس الوقت يراقبون انفسهم على الدوام. هناك على الدوام فصل بين حقيقتهم الباطنة وبين هذه الاوار. قد اصبحوا خصوصا صناعية. اريدتها وطعناها مستعارة. او كما يقول دانتون: «انتي افضل ان تقطع راسي عن ان تسبب ان افسد في قطع الرؤوس. لقد سلمت. ما الذي يدعونا نحن البشر الى ان نتصرف؟ خير لنا ان نجلس بجانب بعضنا البعض وننعم بجهود. ان هناك غلطة ارتكبت عندما خلقنا.

نحن نقف دائما على خضبة المسرح، حتى حين نطعن في النهاية في مقتل.

من الخبز ان يخترع امر قليل لقد كان النوب طويلا جدا. وعجزت اعضاؤنا عن مله... واخيرا... ليدني استطاع ان اصرخ. هذا شيء لا يستحق كل هذا العناء. والحياة لا تستحق وقولها كسرخية الانسان في سبيل المحافظة عليها...

خيرة دانتون - ومن خلال دانتون يتحدث جورج بختو: «فدعه الى النظر الى التاريخ كسرخية سبة. وتخلل تعبيرات المسرح، ومصطلحاته كما اشرا فقرات الحوار. ان زعماء الثورة - كما يرى الآن - عجزون عن الخلق على مجرى التاريخ. وان توهوا انهم يتكلمون مقوده. قد اصبحوا سجناء مسرحية الثورة. كل يؤذي بوره وفقا لقواعد المسرحية. ويخضع لقوانين المسرح. يقول دانتون:

«اننا لم نصنع الثورة، وانما الثورة هي التي صنعتنا... ولا يتحدث دانتون هنا عن نفسه فحسب، وانما ايضا عن خصمه رويسبير. انه يعلم ان المصلحة تتربص به، وانه سيقامر المسرح بثلثا عما قريب، ولكنه يعلم ايضا ان خصمه رويسبير سيلاقي نفس المصير:

«اني اعطيه مهلة تقل عن ستة شهور. ساصحبه معي (الى الموت)». ان مقتل الثورة هي تلك العبارات الطائفة الجوفاء. وكل الثائرة الذكية. وذلك الاعاء باسم الشعب. وليس دانتون براء من ذلك:

دانتون: اعرف ان الثورة من سلطون، فهي تقترس ايمانها (بعد تفكير) ولتكن ان يجراوا. لاكروا: دانتون. انك قدسيت ميت ولكن الثورة لا تعترف بالمعظم البقية. لقد اقبلت بمعظم الموك جميعا الى الشارع وقذلت بكل التماثيل من الكنائس. اقلن انهم سيتركون كتمثال لري:

اسمي الشعب! لاكروا: اسعدك انه معتدل. وكذلك انا، وكاميل، وفيليبو، وهوجو. والشعب يخترع الابتدال والضعف شيئا واحدا. ولذلك يقتل كل من يتعدا ويتجاوز.

دانتون: هذا حق. اضع اليه ان الشعب كالظلم الذي يصير على ان يصير كل شيء لي من ايداعه. لاكروا: اضع ان هذا ايضا ما دانتون انا كما يقول رويسبير تركب الدرائل. فحين نستعنت، ان نحن الى الشعب ففعل، اي لا يستعنت. ان العمل اصلي حواسه بالعصا، ولا يسر لانه لا يملك المال، ولا يتردد على المواخير لان راحة الجبن والرتجة تصعد من رقبته.

يضع بختو في مسرحيته دانتون ورويسبير موضع النقد على حد سواء. فلما كان دانتون هو «القدس ميت». فان رويسبير مسيح ملتح بالدماء. من خلال هذين الخصمين يصور بختو واقع الثورة الممتدة التي انتهت الى افراقها من صمتها الشامل الاصل. ويستعين على ذلك بتكنيك الاضداد الذي يطوره الشاعر الانلي في شطرنج مسرحياته. والمصود هو الترابط والتناقض بين الوجود الذاتي وبين الدور السيمي، بين الكيان الحقيقي وبين الظاهر.

دانتون الابيوقري الذي يميل الى متع الحياة يفضح رويسبير الذي يجسم قرة الفضية الخاصة لجزءه عن القمة. واذا كان دانتون يمثل العقيدة، فرويسبير يمثل العقيدة الديماغوجية. واذا كان مرض دانتون هو الغربة وفقدان المصداقية، فلن مرض رويسبير هو الوهم الصبالي بانه يمثل الحقيقة. واذا كان «الظالم» يصيب دانتون بالاحباط والشلل، فالجنوح الى «الفعل واحداث الاثر» هما وسيلة رويسبير لكبح مخاوفه. فكلما يعطي من الغرابة ومن الانقسام. وكلما يندرك على ارض الاثر ببل ارادة واضحة، فها من صنع الثورة

بيان ومعارضة استقالة

الدكتور ججع صوته في صوتين

اظهر ان التقصير والمخالفات التي اوصلت اللجنة الى هذه الحالة ناتجة عن تصرفات بعض الاعضاء الذين يتحالفون فيما بينهم لحرقة المشاريع والقرارات التي تطرح والتي تصب في المصلحة العامة بصفة.

وانطلاقا من هذا الواقع المزمن. تحذر الرأي العام البشري والليبياني بعدم الاخذ بالتشكلات والتي يروجها البعض ضد رئيس اللجنة من اهل غليات شخصية لا تمت للمصلحة العامة بصلة.

وتحذر اعضاء اللجنة الذين يعرفون بعض افعال ومشاعر اللجنة الخيرة من مغبة التصدي في هذه التصرفات وتحميلهم مسؤولية اي فشل او تقصير في عمل اللجنة.

وانطلاقا من اصرارنا على تحمل مسؤولياتنا الديمقراطية والمسجعية، نبادر فطلب من رئيس لجنة جبران الوطنية الدكتور ججع بعدم الاستقالة تحت وطأة هذه التصرفات او على الاقل في هذا الوقت الحسبي.

واخيرا نطلب من يهجم الامر ومن القيمين على اوضاع اللجنة القيام باي تحقيق او تقصي لاي معلومات عن هذا الشأن من المراجع المختصة للوقوف على الحقيقة الكاملة لاضاع لجنة جبران خليل جبران الداخية.

تجمع الديمقراطيون المسيحيين في جبة بشري



لقطة من « موت دانتون » اخرج تولد اثناء عرضها في مدينة سالزبورغ النمساوية



الممثل غراس هوف في دور رويسبير

اليست افعلها في الفعل نفسها التي تقوم بها في الحلم. ولكن بصورة اوضح واق. ان الخلقة كلمة في الفكرة. فرويسبير يمثل ايضا دورا كاذبا في المسرحية الشاملة. وان حاول ان يوهم نفسه بانه هو حقيقة الثورة، وانه يعاين عذاب الجلاء. من اجل خلاص الثورة. كما يقول. لما الذي رمى اليه بختو بمسرحيته

لا يعتقد بختو ان التاريخ يسير نحو هدف معلوم. ولا يرى - كما رأى الكلاسيكيون من قبل - ان تاريخ البشرية يتطور تطورا عضويا مستمرا نحو افق حضارية ارقى واتوسع. فهو يرى الواقع وحدها. ويرى ان الواقع نقول عكس ما نقول به نظريات الكلاسيكيين. وقد تغير مسرحيته، موت دانتون، عن الياس من الثورة وعن فقدان الايمان في مغزى التاريخ. فسرخية لا تشير الى هدف او خاتمة، سواء كانت هذه الخاتمة نهاية سعيدة متخيلة او كارة شاملة تحذر النفس وتطهرها فمن تعرف - ايضا من خلال المسرحية - ان موت دانتون لن يحسم شيئا ولن ينقذ الثورة ولا الفضية. وان رويسبير لن يلبث بدوره ان يلقى نفس المصير. فيسقط راسه في دورة هذه الارجوحة. ومع ذلك تبقى قضية الشعب الذي يتحدث باسمه ففعلت هذا تخليج من نفسي. اليس في ذلك انن شيء يهوس لك في الخفاء ففلا. انت ككتب، ككتب:

رويسبير: انك ستستقيم الى حد مزعج. لو انني عشت ثلاثا عاما باكملها ادور بين السماء والارض بنفس السخنة الخلقية لجرد الاحساس بهذه المدة وقائع الثورة الممتدة التي انتهت الى افراقها من صمتها الشامل الاصل. ويستعين على ذلك بتكنيك الاضداد الذي يطوره الشاعر الانلي في شطرنج مسرحياته. والمصود هو الترابط والتناقض بين الوجود الذاتي وبين الدور السيمي، بين الكيان الحقيقي وبين الظاهر.

دانتون: انك ستستقيم الى حد مزعج. لو انني عشت ثلاثا عاما باكملها ادور بين السماء والارض بنفس السخنة الخلقية لجرد الاحساس بهذه المدة وقائع الثورة الممتدة التي انتهت الى افراقها من صمتها الشامل الاصل. ويستعين على ذلك بتكنيك الاضداد الذي يطوره الشاعر الانلي في شطرنج مسرحياته. والمصود هو الترابط والتناقض بين الوجود الذاتي وبين الدور السيمي، بين الكيان الحقيقي وبين الظاهر.

رويسبير: انك ستستقيم الى حد مزعج. لو انني عشت ثلاثا عاما باكملها ادور بين السماء والارض بنفس السخنة الخلقية لجرد الاحساس بهذه المدة وقائع الثورة الممتدة التي انتهت الى افراقها من صمتها الشامل الاصل. ويستعين على ذلك بتكنيك الاضداد الذي يطوره الشاعر الانلي في شطرنج مسرحياته. والمصود هو الترابط والتناقض بين الوجود الذاتي وبين الدور السيمي، بين الكيان الحقيقي وبين الظاهر.

«فكر وفن»



ما هو المجلس الاعلى - تنمية

وسمى رئيس الجمهورية يعين الوزير  
ويسمى من بينهم رئيساً، وبالمثل  
ويولى الموظفين مناصب الدولة، ما  
يحدث التجدد القديم شكل التعيين لها  
وجه آخر.

الاستثمارات المالية مجردة  
عرف وعدة

وما الاستثمارات المالية  
يجريها رئيس الجمهورية سلفاً لا  
اختيار رئيس الحكومة، والأشخاص  
المالية المالية التي يجريها  
الحكومة للتحقق لاجل اختيار من  
حكومة، وما طرح الثقة بالحكومة لا  
مجلس النواب، وليس مجرد  
قاعدة، بل يجب عليها منذ سنة ٤٣  
فصلاً.

وهذان العرف والعادة اصطلح  
شعباً من رايون، رايون، اصطلح

وسمى رئيس الوزراء الحوقية.  
الدة ٧٦: كل وزير عن الحق هو  
صلا قرار الائتمار، جهة، ولذا استقال  
فقد استقاله بين عقد القائمة  
الدوى عليه او يرفق بالعمليات  
القضائية.

المجلس الأعلى

الدة ٨٠: يتألف المجلس الأعلى من  
سبعة نواب ينتخبهم مجلس النواب  
وعنايته من كل القضايا المدنية وقية  
حسب درجات التمسك القضائي، و  
باعتبار الاممية اذا سوت درجاته.  
ويجتمع تحت رئاسة ارفع مجلس  
القائم رتبة. وتصدر قراراته عن  
مجلس الاعلى بملفانية شورية  
اصوات. وسمي رئيسه شخصاً  
موجه اصول المحاكمات التي جرى

وهذان العرف والعادة

عليها هذا المجلس.

**محكمة رئيس الحكومة**

ويلاحظ أن النصوص الدستورية لم تات على ذكر كيفية انشاء هذه المحكمة، بل حددت مهامها وهي:

رئيس الحكومة، رئيس الجمهورية، والنائب العام، رئيس الجمهورية والنائب العام فقط.

ذلك لأنه حسب حريفة الدستور اللبناني الصادر سنة ١٩٦٦ وبمقتضى المادة ١٤١ من الدستور، فإن رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس المجلس الدستوري المنصوص عليه في النصوص الدستورية المتعلقة بإنشاء المحكمة الوزارية تنطبق حكما على رئيس الوزراء، وأما مجال القول بأن رئيس الوزراء لا يخضع دستوريا للملاحقة والمحاكمة، إلا أن المادة ٥٣ من الدستور نصت حريفا على التالي:

**مبوبة**

**اعلانات مسوبة**

ثلاثة محلات برسم الإيجار عرض  
 ٣٠ و١٠٠ م من اقليل شارع مار  
 الياس جنب الكتومية تلفون :  
 ٩٧٠٤٢٠ - ٢٦٤٨٧١

**مطلوب**  
 مساعد عشي عدد ٣ وكومي عدد ٣  
 لمطعم شرقي ت : ٢٨٣٠٠٩

**مطلوب بالعمه مع خيرة لحل المسه**  
 نسائية جازهة من الشيفاه الاتصال  
 ٢٨١٦٠٠ بعد الظهر

**تؤمن خدمات تورا . شهري ويومي .**  
 التلغون ٨٠٠٧٣٤.

ممل - الحضور الى

الموظفين، ويأتي من بعض  
المعترضين أن كل مجموع الموظفين  
ويشكل من التصويت على كل مشروع  
عقد اجتماعي جديد بين جمعية المصارف  
وبين اتحاد نقابات الموظفين،  
يجري كل سنتين بواسطة لوائح  
عروض خفية من الموظفين، ذلك بسبب  
صعوبة عقد اجتماع على المصارف في مكان واحد للتصويت  
العقد أو ضده. تتكرر أكثر عدد مؤتمرات  
للمصارف ولتوزيعهم على جميع مدن  
البلاد.

بينما جمعية المصارف كانت على  
جمعية عمومية كل سنتين للمصارف  
التي كانت على

على مشروع العقد،  
الموافق (١١/١٠/٢٠٠٨)

القاضي يشهد شهادته كالمجرب ضمن  
النطاق الذي تحلن في الزايفين  
للافتراء بالنقضه التقدم مطالبهم  
بطريقه الظرف الختوم على ان ترد  
العروض فلم الادارة بل في نهاية الدوام  
البرسي من يوم الاثنين الموافق ١٩٤٨/١١/٥  
الساعة العشره صباحا في قاعة مجلس  
البلدي.

تؤيد من المعلومات يتكلم بفتحهم  
دائرة الهندسه.

جونيي ١٩٤٨/١٠/٣  
رئيس بلديي جونيي  
حذا الياس البستاني

---

اعلان مناقشه

ان مجلس بلديي جونيي بناء على  
القرار رقم ١٠٥ تاريخ ٨٤/٢/٢ القاضي  
بالتبليغ بطريق النطقه تعلق  
على الزايفين الافتراء في المناقضه

الى البلدية بطريقة  
ان تهدد العوض بقم

التقديم بمقتضىهم إلى البلدية بطريقة  
الظرف المغلقة على أن تزد العوضو قلم  
الإدارة قبل نهاية اليوم الرسمي من  
يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١١/٥ .  
تفقد العوضو يوم الثلاثاء في  
١٩٨٤/١١/٦ الساعة العاشرة صباحاً  
في قاعة المجلس البلدي تزييد من  
المعلومات يمكنكم مراجعة دائرة  
الهتسة .

جونية في ١٩٨٤/١٠/٣  
رئيس بلدية جونية  
حذا المجلس استجوبته

اعلان قضائي  
صدر عن امانة السجل التجاري في

موظفًا، والذين عمرهم ١٦٧٥/١٦٧٦

**بيروت**


بالعملة رقم /١٢٧٠/ تقدم بيار  
باعتوس جابر بن بتاريخ ١٩٨٤/٨/٢٣  
مستعانة بطالب جامعة شطب قيد  
المؤسسة التجريبية المعادلة له المعروفة  
باسم بيلو، الكتلنة في عقد شارع  
سلم يستمرس كل عازار على /١١٠٧/  
الانقرافية والسجله كالمسلل التجاري في  
بيروت برقم /٧٨٢٦/ فعمل كل صاحب  
حق بيانه للمحكمة النظره بقضايه  
السجل التجاري الخاص في بيروت  
خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا  
النشر.


**أمين السجل التجاري في بيروت**

٥٠ مؤلفا، والذين عمرهم بين ٢٥ و٦٠  
٦٠-٦٩ والذين عمرهم بين ٦٠-٦٩  
٦٩-٧٩ والذين عمرهم فوق ٧٩  
٣٨

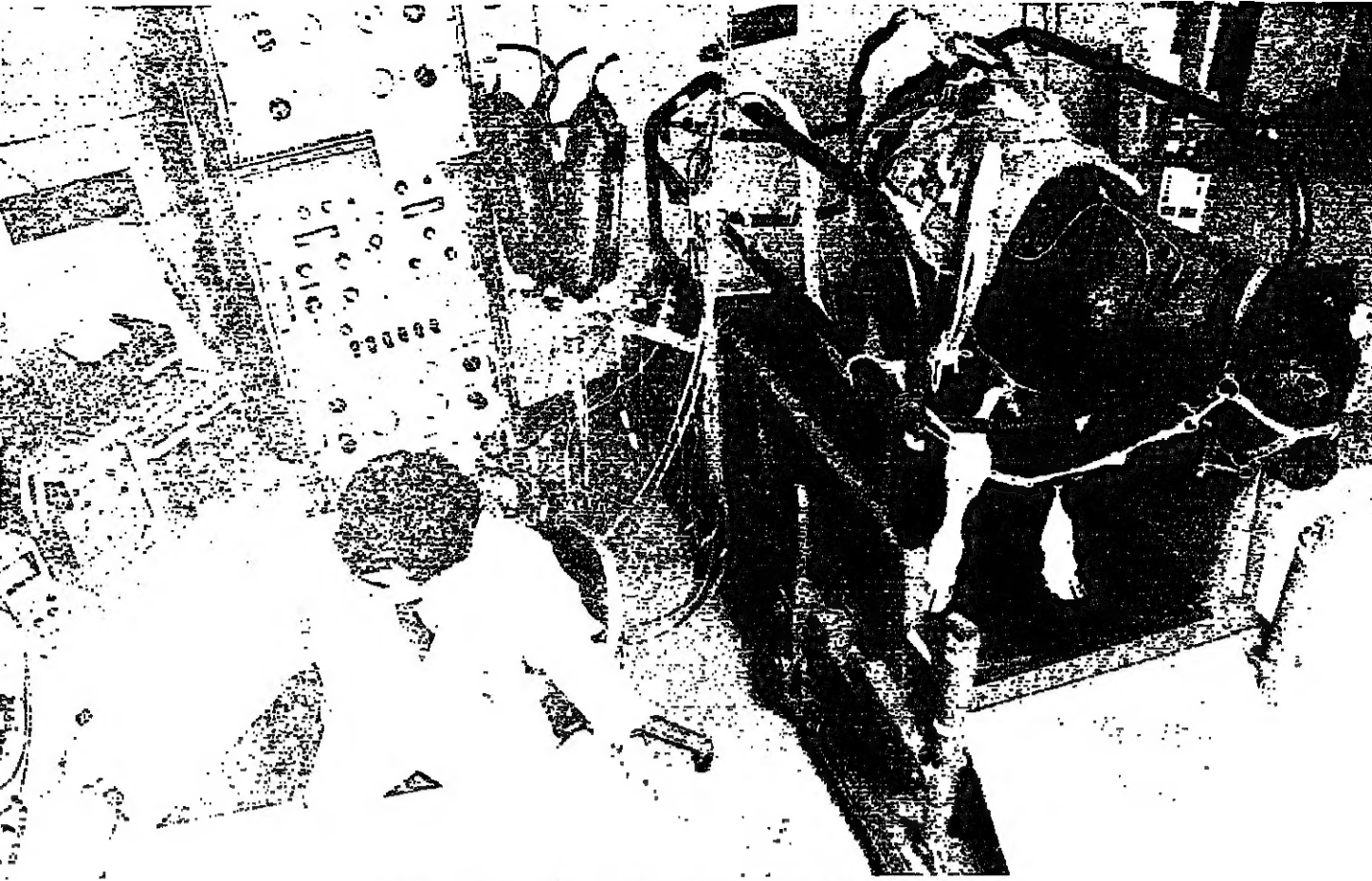
**مجوع رواتب مؤلفي المصداق**  
خلال سنة ١٩٨٢ بين ١٦٦ مليون ليرة  
ومجوع رواتب مؤلفي المصداق  
خلال سنة ١٩٨٣ بين ٢٠٠ مليون ليرة  
شراكات تعوض ضريبة خدمتهم  
خلال ١٩٨٣ بين ١٥٥ مليون ليرة  
شراكات ضماطة الصعي خلال ٨٣  
بين ٢٤ مليون ليرة. ومجموع  
التعويضات التقاعدية الأخرى في الـ  
الخاصة بين ٦٦ مليون ليرة

---


**الوزارة (المينى) للزراعة والصيد**  
**المجل تشكيله سجاد**  
**موكيت ورق جدرات**  
 جونية - اوتسراد حارة صخر - ستر مخلوف - ت ۹۱۱۹۳۸


**الجمهورية الإسلامية الإيرانية**  
**انجمن تشکله سجاد**  
**موکیت ورق جدران**  
 چوبه - اوتستراد حارة صخر - ستر مخلوقات ۹۱۶۹۳۸۰





■ الدكتور ريو توري يتفحص عيلا يحمل قلبا اصطناعيا عمره ٦١ يوما ■



■ الدكتور روزنبرغ يتفحص بطارية في قلب عجل ضمن تجارب واختبارات ■

## القلب الاصطناعي .. مضخة بلاستيك وصمامات كاوتشوك

مضخات خارجية للهواء . وزعت القلوب اولا على الكلاب التي عاشت ساعة ونصف عام ١٩٥٧ و ٦ ساعات ١٩٥٨ . وفي مطلع العام ١٩٦٠ طور الجراحان تجربتهما . فاستبدلا الكلاب بعجول . وحرصا على بلورة نظام مراقبة حساس للتحكم بالمضخات بعد اجراء عمليات الزرع . واختيار العجول عوضا عن الكلاب استلزمته ضخامة اقفاصها الصخرية . وجعلها تحت المباحض وسهولة مراقبتها بعد اجراء العمليات وفي الوقت ذاته تطورت عمليات الزرع في منتصف الستينات . وتوصل كولف ونستورز الى اطلاق حياة العجول نحو ٢٤ ساعة .

وفي نهاية الستينات قفزت هذه المدة الى ٣ او ٥ ايام وفي العام ١٩٧٥ عاش احد العجول نحو ١٠٠ يوم . وفي نهاية السبعينات توصل مستشفى كيلفلاند الى تمديد الحياة نحو ٥ اشهر ومستشفى بشفلفنيا ٦ اشهر . وعام ١٩٨١ عاش عجل ٢٦٨ يوما في جامعة اوتاوا . واخيرا زرع هذه الجامعة قلبا اصطناعيا

بواسطة مضخات اصطناعية في صدر خروف عاش ٢٩٨ يوما . كما ان الدكتور بارناي كلارك عاش ١١٢ يوما بعد ان زرع له قلب في كانون الاول ١٩٨٢ بواسطة مضخات هوائية... واليوم هناك علاج على الموضة . وينتظم حول محوريين اسنسين مضخة ميكانيكية وقلب اصطناعي يعمل بحرك كهربائي.

بينهم قادرون على الاستفادة من نظام مساعدة ميكانيكي للدورة الدموية . وعلى الرغم من انه صعب اعطاء تقديرات لعدد الذين باستطاعتهم ان يكونوا في حالة تؤهلهم الحصول على قلوب اصطناعية . فان الدراسات تؤشر الى ان هناك بين ٤ و ٦ آلاف مريض قادرين على الحصول على مثل هذه الآلات الاصطناعية . مضخات القلب والدم

وانطلقت الهيئات الطبية في الولايات المتحدة من هذه الارقام والمعطيات لكي تباور برنامجا للقلب الاصطناعي . والبرنامج خرج الى الضوء العام ١٩٦٤ . وكان برنامجا وطنيا . هدفه اطلاق الحياة وتحسين نوعية العيش . وسط ظروف مؤاتية . والبرنامج تطور بشكل معقول في خلال ٢٠ عاما . واسترعى اهتمام الناس . وتزامن مع تحديثات وتطويرات طبية مذهلة . على مستوى التقنية والآلات . كما على صعيد تقديم الخدمات النوعية . وتكيف المريض مع أنظمة الطاقة والحرارة والكهرباء... إضافة الى مضخات القلب والدم والشرابيين . الشديدة الحساسية والقوة .

نعرف جيدا ان اول التجارب التي اجريت على قلب اصطناعي حدثت على يد الجراحين وليام كولف ونستورز اكتوبر عام ١٩٥٧ في مستشفى كيلفلاند . والنظام الذي استحدثه كان مزيجا من كلوريد بولي فينيل . يضح بواسطة

القلب هذه المضخة القلقة . موضوع دراسات وابحاث موقفة في الولايات المتحدة الاميركية . بهدف الحد من ايقاع الوفيات التي يسببها كل يوم في العالم .

الارقام تقول ان امراض القلب في الولايات المتحدة مسؤولة عن ٥٤ في المئة من الوفيات . وقد تجاوزت السرطان الذي لا يسبب في الواقع سوى ١٦ في المئة من الوفيات .

من هذا كانت عملية زرع القلب كطريقة علاج وحيدة للأمراض ذات الطابع القاتل . لكن المشكلة هي في ان عدد الذين يهون قلوبهم... ضئيل . بينما عدد الذين هم في حاجة الى قلوب هائل... والاحصاءات تشير الى ان هناك نحو ١٥٠٠ او ٢٠٠٠ قلب مجهزة كل يوم للزرع في صدور مرضى ومصابين بافلات وراثية قاتلة . ولا شك في ان الجراحة التي تستلزم باعضاء اصطناعية تجتهد في الوصول الى استبدال الصمامات والوعية . كمرحلة اول في العلاج . وهذه الطرق البكت انها روتينية . ونجحت تماما . لكن المشكلة في انها لا تشفي هؤلاء مصابة باعطل عيقه وغير قابلة للشفاء . وبين الملايين شخص الذين يموتون كل عام من جراء امراض القلب في الولايات المتحدة . ثمة نحو ٥٠ ألف



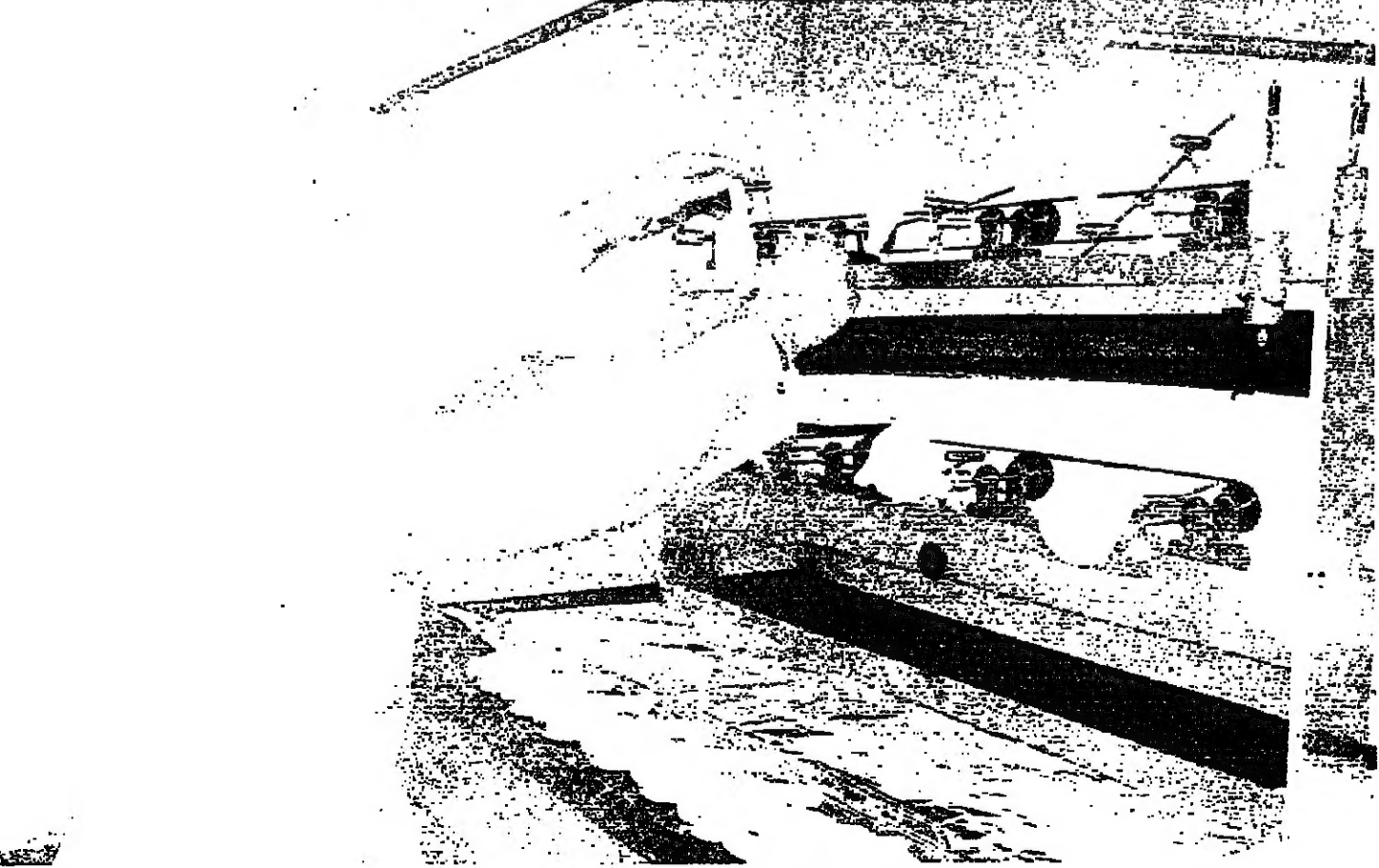
■ الدكتور فيليب اوير . رئيس الفريق الطبي في جامعة ستانفورد . آلة ضخ الدم



■ عملية جمع لانكسة مساعدة الصمامات تركيب الطاقة مع حاجة الجسم ■



■ الدكتور هيل وفريقه الطبي يزعمون قلبا في عيادة اميركية ■



■ تعقيم مضخات القلب الاصطناعي قبل العملية الدقيقة زرع الكاوتشوك ■



■ الدكتور روبرت كوخ وفريقه مع قلب اصطناعي الجوهر الى محرك كهربائي ■



## كوبينغهام : هاوي موسيقى الجاز الذي أصبح نجما كرويا محترفا

نفس مع فريق اورينت، بالدرجة الثانية الإنكليزية. كلاعب نصف محترف

متقن. وفي صفوف فريق اورينت، بدأت الانطلاقة الفعلية للعبة لوري كوبينغهام الذي حصل في إحدى مبارياته الناجحة على لقب «بلاك فلاش» (البريق الاسود) وهكذا دأب صيت لوري بين الاندية خصوصاً وأن اورينت كان يومها من الفرق المرحلة بلوغ الدرجة الأولى. وتم الانتقال الى وست برومويتش البيون الذي خدمت ادارته عرساً مقرباً لمدة ثلاث سنوات

ماذا بشأن تجربتك مع وست برومويتش البيون؟

● كنت التشكيلة هناك متفوقة وحسبت قدرها فلما من الخبرة من خلال وجودي الى جانب لاعبين متفوقين أمثال جوني روبسون، راي ويلكينز وسيريل ريجيس

رغمي لخصي الى تشكيلة منتخب انجلترا للتشبيك (تحت ٢١ سنة). ومع وست برومويتش، سجلت ١٦ هدفاً بلوسم الاول. ١٩ هدفاً بلوسم الثاني و١٨ هدفاً بلوسم الثالث

هل انتقلت الى ريال مدريد الاسباني؟

● المشكلة ان الاوضاع المالية لفريق وست برومويتش البيون لم تكن تسمح للادارة بتحسين اجري او توقيع عقد أكثر سخاء معي بعد انتهاء فترة تعاقدتي الاولى. وهكذا فقد وجدت نفسي شبه مضطر لقبول العرض المقدم من فريق ريال مدريد. وقد سرتي كثيراً ان

فريق ريال مدريد بعد ما يبلغ مليون جنيه للحصول على توقيع مع انه من الناحية القبولية البحتة لم يكن يفترض بهم دفع اي مبلغ يفوق ربع مليون جنيه

و. وهكذا في سن السادسة عشرة وجدت



لوري كوبينغهام

ثم انتقلت لمدرسة لعبة كرة القدم. وأول فريق عملت ضمنه كان تشكيلة الفتيان لدى ارسلال

● ما هو اول مركز توليته؟

● لم يكن هناك اي مركز ثابت بل اني كنت اضي وقتي في التقليل بين كافة المراكز في خط الهجوم

هل كنت تسجل الاهداف؟

● في هذه الفرق الضعيفة، وبمقارنة الى تضعف الفرق وضعف خطوط دفاعها، كان علياً ما نتجج بتسجيل اكثر من ١٠ اهداف في المباراة الواحدة.

كم بقيت في صفوف ارسلال؟

● سنتين حصلت بعدها على رسالة من الادارة تعلمني بها بعدم الرغبة في الاحتفاظ بي ضمن التشكيلة لعدم تمتعي بالصفات المطلوبة

و. وهكذا في سن السادسة عشرة وجدت

منذ فترة قصيرة واللاعب الانكليزي لوري كوبينغهام يعمل في صفوف فريق اوليوك مرسيليا الفرنسي. بيد ان الحد

مع تلك تصميمه على العطاء بحيث يصبح لديه من الانجازات ما يطغي على التكريات السيئة للقيام الاول

وتنشر فيما يلي أبرز المقاطعات من حديث اجري معه وتحدث خلاله عن حياته الخاصة وتطلعاته المستقبلية.

● جاليفكا جزيرة قريبة تحت السيطرة الفرنسية كيف تفسر كونك انكليزياً من جاليفكا؟

● عاش والداي في جاليفكا منذ زمن طويل وحين كانت جاليفكا لم تزل تحت السيطرة الانكليزية قاموا بالانتماء في لندن بسبب تعلقهم بالاراضع الاقتصادية في الجزيرة. وهكذا حصلنا على الجنسية البريطانية. اما انا فقد ولدت في انكلترا بعد اشرع معدودة من وصول والدي. كان ذلك في شهر آذار ١٩٥٦.

هل بدأت بكرة بممارسة لعبة كرة القدم؟

● على العكس من ذلك، فحين كنت طفلاً، التحقت نحو الموسيقى وكنيت اسمي سالت طولا داخل فرقتي في الاستماع الى موسيقى الجاز. حتى والدي قلن لوهلة اني سالت نحو العمل في الميدان الموسيقي. وفي سن

الثالثة عشرة، بدأت احتككي الاول بلعبة كرة القدم وممارسة مع رفيق في خارج اطار النشاط الرياضي المدرسي.

● ما هو اول فريق رسمي ضمتي الى صفوفه لم يكن فريقاً لكرة القدم بل فريقاً للعبة الريكي حيث اذيت، تقوي في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

في مجال تخطيط الطلعات والتنسيق

## لم يحضر الرياضة والادب قتال مع الصفاء

مباراته مع الصفاء

كان مقراً ان تبدأ بعد ظهر امس الاحد على ملعب الصفاء دورة كأس

الاصفي بكرة القدم بين فريقين الصفاء والريضة والادب الطرابلسي وسيب

عدم حضور الفريق الطرابلسي الى بيروت ارجحت المباراة الى الاسبوع المقبل

حفل تكريمي لفريق الانتصار

دعا نادي الانتصار الرياضي الى احتفال فريقي في السابعة من مساء اليوم

الاثنين في فندق بورفاج الفوقية على ما قدمه من عشاء في بطولة الاندية العربية

الايصال في كرة القدم التي اقيمت في السعودية. فاستحق الفوز بكأس الفريق المثلث

ودعى الى حضور الحفل عدد من المسؤولين الرياضيين والصحافة الرياضية ولاعبين رابطة. الانتصار

وسيتخلل الحفل لقاء رئيس نادي الانتصار السيد سليم دياب كلمة توجيهية. وصفتها مصدر النادي بأنها ستكون على جانب كبير من الاهمية. قبل ان يتم توزيع الهدايا التذكارية على اللاعبين وتختتم المناسبة بعشاء كوكتيل

«تلتشر» نجم دورة بريسبين الدولية لكرة المضرب

فاز اللاعب الاسبريكي اليوت تلتشر بجائزة بريسبين الدولية لكرة المضرب عقب تفوقه على لاعب البارغواي

فرنسيسكو غونزاليس ٦-٣، ٦-٠، ٣-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

٤-٠

## «حمشو» يمنح جزءاً من دخله بالملأكة للاطفال من ضحايا النزاع اللبناني

اعلن امس مصطفى حمشو ملاكم الوزن المتوسط الاميركي السوري الاصل الذي يسكن الى انتماء لقب

مطل المعلم من موطنه مارن هاجر في التاسع عشر من تشرين الاول، الحالي في نيويورك انه سيتم جزءاً كبيراً من دخله الى الاطفال من ضحايا النزاع اللبناني

ويقيم حمشو (٣١ عاماً) منذ عام

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

في نيويورك

## هواية واحتراف او سقوط واحتراف

قد يكون موضوع معاناة كرة القدم اللبنانية، وما تتعرض له من

«محنة» اذا ما قيست بركات الآخرين واسلوب تعاطيهم معها، يفرض

طرح امرها بشكل جدي، لوضع النقاط على حروفها لجهة الكرة التي

يريدون. والهدف الذي يسمون اليه، بعدما صارت بطولاتها ودوراتها

الرسمية من تذكيرات الماضي، وبات مجرد التفكير في اطلاق نشاطها

على صعيد كل الوطن، وبين فرق كل لبنان يدخل في سابع المستحيلات

باعتبار انهم ولا فخر، يمارسون كرة عاملية طائفة تخرج في

المناسبات، وتتوقف في المناسبات ولا يدور الحديث عنها الا في

الداكن والصاومات

وكرة من هذا النوع غير قابلة للحياة، واذا تواصلت حتى الان،

فبفضل مبادرات فردية، ورغبات اندية نادرة مصرة على المتابعة رغم

كل الظروف والمخاطر والخسائر المادية

ومع تقديرنا الشديد للمبادرات الفردية وسعي اندية شجاعة على

المتابعة، فان ذلك لا يطوّر من شأن اللعبة، ولا يعقل ان يضعها على

طريقها الصحيح، وكما هي في بلاد الآخرين، حيث تبدو كراتهم ثرية

ومثقلة وشابة باستمرار، لان دوراتهم مستمرة وكذلك الدوري العام

وما بينهما من نشاطات محلية وخارجية

لقد ادركت الاندية في الخارج ان استمرارية المباريات هو الامر

الوحيد الذي يحميها ويحفظها ويثريها ويحفظ خوارها، فنظمت شأن

اللعبة، وادافت عنها، وحافظت على امنها وسلامة ملاعبها

ومدرجاتها، عبر اعتمادها نظام الاحتراف، ودون اعمال امر الهواية

في فرقها الصغيرة، وذلك الطامحة الى الوصول لاحتراف الكامل ذات

يوم

وعندما تحترف الاندية وتجد ميزات ضخمة لتطوير فرقها،

فانها تنزل الى ميدان اللعبة بعقلها وليس بعواطفها او طواغيفها، وعلى

هذا الاساس تنصهر لكل مشاهد طائفي او عرقي حرصاً منها على

استمراريتها، وخشية انزلاقها في متاهات مشجعين يهجم بهم الانتصار

الانبي وليس الجهد المتواصل للقاء على حياة الفريق، ويجره النادي،

وذلك لا يتحقق الا بواسطة مشاهدين هدفهم فوز فريقهم، ولكن عن

طريق الاداء الرياضي، والانتصار للاحسن وليس للاقوى جداً،

والاسلط لساناً، والارذل حواراً، والاشرس في تعديته على فرق

الآخرين وانصارهم

وعبر هذا الواقع استتب اوضاع كراتهم، فعاثت في ثراء وبخاء

وصارت من افراح الحياة ومتاعها التي لا تضاهى وبقيتها هنا نمارس

كرتنا من منطلقها العاطفي والطيبي نقضينا عليها، وعلى بطولاتها

ودوراتها ومنتخباتها واصبحنا نخفق في تشكيل فريق وطني قادر

للنفاذ عن الواننا في دورات خارجية، كما هو واقع ما يحدث الآن بين

اتحاد عجز واندية غير مبالية او متعاقبة

وبعد

ان اعلان الاحتراف الكامل هو الحل النهائي لموضوع يجب ان

توضع النقطة على سطره الاخر، اننا الان نمارس الاحتراف بصورة

مستترة، فلماذا لا نكشف اوراقنا، فنترانا من عنطرة اللاعب،

وميوعة النظام، ويصل كل منا الى حقه

فالنادي تدفع للاعب ولا تستطيع ان تحاسبه قانوناً، لاننا في عرف

القانون هواة، وهذا احتيال على القانون ووضع شاذ يفترض معالجته

اذا شئت ان تضع الكرة في مسارها الصحيح

واعلان الاحتراف سيجري اللاعبين من قلوبهم في البداية، ثم

يربطهم بقعود واضمة ويثقل عليها تزد عليهم الفائدة المادية، كما

ترد على الاندية فوائد معائنة، لان شأن اللعبة سينتظم وواقع الادارة

سينتبدل وطريق الكرة ستصبح سالكة على خطي الاحتراف والهواية

فريد خوري

## «مارديك» اسطورة الكرة بين الأمس واليوم



مارديك والكرة

مارديك، اسم للاعب صار ملازماً

لكرة القدم اللبنانية كاحسن واحد

لنجته الملاعب من حيث الاداء المميز

والسيطرة الملهمة على الكرة، والهداف

الذي لا تخطئها المصروفية، والمخار

والخار الذي يصعب صده او الوقوف

في وجهه سرعته ومدارته مع الكرة قبل ابداعها الرمي

ومارديك، قل علماً في الملاعب ايام

عصر الكرة الذهبي، فهو ماله ميادينا

وشاغل هواة الكرة وجميع، الاندية

المختصة في الخمسينات

حتى بعد اعتزاله بقي الرمز

والاسطورة حتى ظهر اول من امس مع

فريق قدامى الهومنن، فلقب على

وكانت نتيجة الشوط الاول التعلل

بذون اهداف وصعدت الولايات

المتحدة حيث كانت نتيجة مباراة

الذهب التعلل بذون اهداف

وسجل الاهداف الاول للتحفة دي

بيونارنو في الدقيقة ٥٨ وكوكو في الدقيقة

٦٧ و٧٩ ثم كتب في الدقيقة ٨٤

لاعب على الاطلاق

## الولايات المتحدة تفوز على جزر

الانتيل الهولندية

فازت الولايات المتحدة الاميركية على

جزر الانتيل في سالت لويس، ولاية

ميسوري، باربعة اهداف لاثني ضمن

الجموعة الاول في منطقة كوكاكاف في

تصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٦

وكانت نتيجة الشوط الاول التعلل

بذون اهداف وصعدت الولايات

المتحدة حيث كانت نتيجة مباراة

الذهب التعلل بذون اهداف